

Guia de multiletramento – Casa das Rosas

Autoria: Fernanda Armani Matos, Geovanna Narciso Machado e Marcus Filomenus Araujo Alvarenga.

Orientação: Cristina Lopomo Defendi e Carla Souto

RAZÕES PARA VISITAR A CASA DAS ROSAS

1 - É UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO

A Casa das Rosas foi projetada em 1935 pelo renomado arquiteto Francisco de Paula Ramos de Azevedo. Além da Casa das Rosas, ele também é responsável pelo Teatro Municipal e a Pinacoteca do Estado.

2 - É UM ESPAÇO DIVERSO E DEMOCRÁTICO

Lá você pode encontrar programações que envolvem cursos, oficinas de criação e crítica literárias, palestras, ciclos de debates, lançamentos de livros, apresentações literárias e musicais, saraus, peças de teatro, exposições ligadas à literatura, etc.

3 - É UM MERGULHO NA AVENIDA PAULISTA DOS ANOS 30

A construção tem sido preservada em sua forma original. Portanto, se você sente vontade de saber como era a Av. Paulista em 1930, a visita é essencial e vai te transportar diretamente para a época.

4- SE VOCÊ QUER SER UM ESCRITOR, LÁ É O SEU LUGAR!

Para quem sonha em ser escritor ou tem algum projeto literário, o espaço não poderia ser melhor. Por meio do Centro de Apoio ao Escritor é possível receber orientações sobre a carreira e frequentar gratuitamente as atividades do museu, sempre ao lado de autores e profissionais do mercado.

5 - FICA PRÓXIMA AO METRÔ

Entre a estação do metrô Brigadeiro e a Casas das Rosas são apenas dois quarteirões. O espaço é aberto das 7h às 22h e o endereço é Avenida Paulista, nº 37.



Atividade 1

Texto de apoio disponível em:

<http://www.casadasrosas.org.br/nucleo-educativo/noticias-como-foi-festival-zona-do-zine>

Leia o texto de apoio acima e responda:

1. Observando as imagens do texto, o que você acha que é um zine?

Zine é uma publicação feita de forma artesanal, geralmente textos curtos, poemas e imagens.

2. Faça uma pesquisa a respeito dos zines e escreva aqui o que você encontrou, fazendo um comparativo com a resposta anterior.

Aqui o aluno deve exercitar a habilidade de fazer comparações e acrescentar itens ao seu discurso.

3. Ao pesquisar sobre a Casa das Rosas, é possível entender que ela se destaca por dar suporte e ajudar novos autores independentes. Como você acha que isso se relaciona com o Festival Zona do Zine?

Os escritores novos exercitam e divulgam seu trabalho através de zines e a troca de experiências no festival enriquece muito o trabalho deles.

4. Note que o nome do festival Zona do Zine traz uma repetição de consoantes. Qual é o nome dessa figura de linguagem?

Aliteração

5. Escreva um parágrafo a respeito da importância dos zines.

Aqui o aluno deve reunir as informações que sabe a respeito dos zines e relacioná-las com a importância cultural que o gênero possui.

6. Se você fosse fazer um zine, qual seria o tema dele? Faça um desenho da capa do seu zine.

Resposta pessoal.

Atividade 2

Texto de apoio:

http://www.casadasrosas.org.br/nucleo-educativo/arquivos/PoeticasdoOlhar,doDizer,do%20Pensar_Encontro%201.pdf

Leia o material anexo e pense um pouco:

1. Qual foi seu primeiro contato com a literatura?

Resposta pessoal

2. Qualquer um pode escrever textos , poemas?

Sim, qualquer pessoa pode escrever textos e poemas.

3. Conhece poesia?

Poesia é a escrita feita com versos que podem ou não rimar.

4. Pesquise alguns poetas.

Fernando Pessoa.

Mário Quintana.

Vinicius de Moraes.

Carlos Drummond de Andrade.

5. Quantas mulheres escritoras você conhece?

Carolina Maria de Jesus.

Clarice Lispector.

6. Leia o texto de Carolina Maria de Jesus .

“Uma palavra escrita não pode nunca ser apagada. Por mais que o desenho tenha sido feito a lápis e que seja de boa qualidade a borracha, o papel vai sempre guardar o relevo das letras escritas. Não, senhor, ninguém pode apagar as palavras que eu escrevi.”

Como você entendeu o texto?

Resposta pessoal.

Para conhecer um pouco:

<http://antigo.acordacultura.org.br/herois/episodio/carolinamariadejesus>

<http://nossaescrevivencia.blogspot.com/>

<http://www.quilombhoje.com.br/site/cadernos-negros/>

Atividade 3

Leia o texto a seguir e responda às questões:

<http://www.casadasrosas.org.br/centro-de-apoio-ao-escritor/manual-a-literatura-como-direito-do-ser-humano>

1. O texto resume um pensamento que Antonio Candido expõe em seu texto: *Direitos humanos e Literatura*. O autor acredita que o direito à literatura deveria fazer parte dos direitos humanos. Você concorda com essa ideia? Justifique sua opinião.

Resposta pessoal.

2. Enumere de maneira resumida quais são os argumentos levantados pelo autor para a validação de seu pensamento. Você consegue pensar em mais algum motivo pelo qual a literatura deve ser um direito garantido ao ser humano? Se sim, explique seu motivo.

A literatura tem papel humanizador em nossas vidas; o ser humano não vive sem fabulação/ficção; não há equilíbrio social sem a literatura; através da criação de suas manifestações literárias, as sociedades fortalecem a sua existência e atuação na sociedade; a literatura instrui e educa; a literatura tem papel formador de personalidade; a literatura corresponde a uma necessidade universal; a literatura pode ser um instrumento consciente de desmascaramento, pelo fato de focalizar as situações de restrição dos direitos, ou de negação deles + complementação de resposta pessoal.

3. Segundo o texto, Antonio Candido diz que a literatura assume um papel humanizador na vida daqueles que têm contato com ela. De acordo com o texto, como esse processo de humanização pela literatura ocorre?

“A literatura, então, não corrompe e nem edifica, mas humaniza ao trazer livremente em si o que denominamos de bem e de mal. E humaniza porque nos faz vivenciar diferentes realidades e situações. Ela atua em nós como uma espécie de conhecimento porque resulta de um aprendizado, como se fosse uma espécie de instrução.”

4. Levando em conta a definição de literatura dada por Antonio Candido em seu texto, você consegue identificar algum exemplo que mostre o impacto da literatura em sua vida? E na vida daqueles que são próximos a você? (colegas, familiares, amigos...)

Resposta pessoal. A definição a ser levada em conta se encontra no seguinte trecho: “De início, A. Candido destaca que chama de literatura, nesse texto, tudo aquilo que tem toque poético, ficcional ou dramático nos mais distintos níveis de uma sociedade, em todas as culturas, desde o folclore, a lenda, as anedotas e até as formas complexas de produção escritas das grandes civilizações.”.

5. Se o direito à literatura se concretizasse como um dos direitos humanos, de que maneiras esse direito poderia ser assegurado à população na prática? Escreva suas ideias e depois, se possível, compare-as com as de seus colegas.

Resposta pessoal. As sugestões devem incluir descrições concretas de como poderiam ser realizadas.

6. Você conhece Antonio Candido? Anote o que já sabe sobre ele e depois faça uma breve pesquisa para completar sua resposta com mais informações sobre o autor.

Resposta pessoal. Dados bibliográficos básicos O aluno deve mencionar que se trata de um sociólogo e crítico literário, já que estas informações constam no texto.

Atividade 4

A Casa das Rosas é um dos principais museus de São Paulo voltado à produção e pesquisa de literatura.

Hoje é dedicada à obra do escritor Haroldo de Campos.

<https://www.youtube.com/watch?v=LCbyoR9KcwY>

Haroldo de Campos foi tradutor e escritor.

Abaixo temos um poema de Haroldo de Campos.

DESTINO
SEM
VIDA,
SEMPRE
ESCORRENDO
ENTRE
OS DEDOS
NADA
PODEMOS
FAZER
TÃO VELOZ,
SEM PIEDADE
ONDE PARAR?
NÃO
SABEMOS

1. O que podemos destacar?

As palavras usadas na poesia tem um sentido e uma forma,o sentido de leitura do poema é definido pela sua forma de interrogação.

2. Qual a característica mais marcante?

A forma que as palavras assumem.

3. Existem outras formas de arte que usam as mesmas características? Você consegue exemplificar?

Propagandas, pinturas, grafites.