

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - IFSP

L8TE3 – Prática Pedagógica: Leitura e Produção Textual III

Profa Dra Cristina Lopomo Defendi

Discentes: Gabriela Braz de Andrade e Nathalia Rafaella Marcondes Camargo

Sequência didática: seminário / exposição oral

Disciplina: Língua Portuguesa

Ano: 8º ano do Fundamental II

Duração: 9 aulas de 45 minutos

Objetivo geral

Produzir texto pertencente ao gênero seminário, considerando aspectos de planejamento, produção e execução desse texto, de acordo com o público-alvo.

Desenvolvimento

Aula 1 - Apresentação da situação

- Apresentação do tema e dos objetivos de aprendizagem.
- Atividade de engajamento: os alunos farão duplas e terão 3 minutos para recomendar um filme ou série. Será apresentado um pequeno roteiro norteador: (i) Qual o nome do filme/série? (ii) Qual é o gênero? (iii) Faça uma breve sinopse. (iv) Por que essa é sua recomendação? Cada dupla deve marcar o tempo um do outro.
- Uma vez concluída a atividade de engajamento, os pares deverão fornecer *feedbacks* um ao outro, destacando pelo menos um aspecto positivo e/ou algo a ser explorado e um aspecto a ser melhorado nesta pequena apresentação com base nos seguintes critérios: (i) tempo, (ii) clareza das ideias - o aluno deve entender sobre o que é o filme/série - e (iii) participação - a argumentação foi pertinente?
- Os alunos farão novamente a recomendação do filme ou série, mas dessa vez para toda a turma. Eles deverão se dirigir à frente da sala e tentar aplicar os *feedbacks* fornecidos pelos colegas anteriormente. As professoras terão esse momento para tomar notas e observar cada aluno individualmente, para que seja possível verificar sua evolução a partir desta produção inicial até a produção final e também fornecer auxílio individual, caso necessário.

Aula 2 - MÓDULO I: recursos linguísticos

- Os alunos assistirão ao vídeo “Todo mundo pode ensinar algo para alguém”, uma apresentação da influenciadora digital Débora Aladim. Na sequência, as professoras perguntarão o que os discentes acharam do vídeo.
- A professora iniciará um bate-papo com os alunos sobre “recursos linguísticos”, usando o quadro branco de apoio, caso necessário. Para fomentar a conversa, as seguintes perguntas serão feitas: 1) O que são e o que vocês entendem por recursos linguísticos?; 2) Os recursos linguísticos são apenas escritos ou também estão presentes na oralidade?; 3) Qual é a importância dos recursos linguísticos? 4) Como fazer uso de recursos linguísticos na apresentação de um seminário? As professoras comentarão oralmente sobre a contribuição dos alunos.
- Por fim, após a discussão, os alunos assistirão novamente ao vídeo “Todo mundo pode ensinar algo para alguém”, e as docentes irão pausando o vídeo nos seguintes momentos, que contém aspectos discutidos nesta aula:
 - 0:34 - uso da palavra “super”; 0:40 uso da expressão “todo tipo de coisa”; 0:46 expressão “a mina dos resumos”; 1:54 expressão “coisa bizarra” - aproximação com o público-alvo e público jovem que assiste aos vídeos da palestrante;
 - 1:23 - uso da expressão “e foi assim” para encerrar o “storytelling” de como ela começou o canal / introdução da palestra;
 - 1:41 - retoma que começou pela história pessoal e conecta com a formação dela “historiadora”;
 - 3:00 - a palestrante se aproxima do público quando comenta sobre sua insegurança
 - 3:50 - traz a mensagem que ela quer passar;
 - 5:44 - aprofunda a palestra através da pergunta “como” e responde essa pergunta em etapas;
 - 8:07 - encerra a palestra com “e assim”.

Aula 3 - MÓDULO II: recursos paralinguísticos

- Momento de rememoração dos recursos linguísticos ensinados na aula passada;
- Primeira apresentação do vídeo “Como parecer inteligente ao fazer uma palestra”, sem legenda e com áudio mutado.
- Depois dessa primeira apresentação, propor uma conversa com os alunos: 1) Qual vocês acham que era o tema da palestra? 2) Como o palestrante se portou na frente do público? 3) O público parecia interessado?

- Segunda apresentação do vídeo “Como parecer inteligente ao fazer uma palestra”, com legenda e áudio.
- Depois da segunda apresentação, perguntar: 1) O tema surpreendeu vocês? 2) Quais características do palestrante fez vocês acreditarem que ele possuía a seriedade e credibilidade para tratar sobre o tema?
- Explicação dos recursos paralinguísticos: postura, vestimenta, tom de voz, gestos, escolha lexical de acordo com público-alvo e recursos visuais, posicionamento no palco, administração do tempo da apresentação, que estão presentes ao longo de todo o vídeo.
- Finalizar a aula resgatando os recursos linguísticos apresentados na aula 2, intencionalmente para compará-los com os recursos paralinguísticos apresentados nesta aula.

Aula 4 - MÓDULO III: roteiro

- Logo no início da aula, as professoras pedirão aos alunos uma produção textual: “sintetize as diferenças entre recursos linguísticos e paralinguísticos. Em seguida, explique: “por que o bom uso dos dois recursos é importante para uma apresentação oral/seminário?”. A produção deverá ser entregue para as professoras e será proposto para que os alunos que se sintam confortáveis leiam a produção para a sala.
- Será apresentado o vídeo “Como Aprendi a Falar Bem Em Público” e as professoras irão instigar os alunos, especialmente os que não se sentiram confortáveis a apresentar, sobre como o conteúdo do vídeo pode ajudá-los a se sentirem mais confortáveis das próximas vezes, com ênfase nos momentos:
 - 0:24 - faz perguntas e engaja o público, que passa a esperar que a pergunta seja respondida ao longo da palestra;
 - 0:35 - inicia a argumentação e vai respondendo as perguntas;
 - 1:05 - traz um exemplo que fortalece sua argumentação;
 - 2:13 - faz uma nova pergunta e responde na sequência, fortalecendo tudo que foi dito anteriormente;
 - 2:34 - começa a contar sua história de vida, focando em um episódio específico relacionado ao tema da palestra, essa mudança de assunto “renova” o foco do público. Comenta erros e acertos que ele cometeu e traz alguns episódios engraçados;
 - 5:48 - reforça o ponto principal da sua palestra: é necessário praticar para falar bem.

- Isso feito, as professoras irão iniciar um debate questionando como os alunos planejaram a produção textual, com o objetivo de fazê-los refletir e compartilhar suas linhas de raciocínio e organização.
- Com base no discutido, será abordado a ideia de roteiro, destacando como um roteiro pode adicionar clareza, coesão e controle para uma produção, seja esta textual ou oral. As docentes irão então discorrer sobre as principais características de um roteiro.

Aula 5 - MÓDULO IV: pesquisa e montagem de slides

- A aula será iniciada com o questionamento sobre como os alunos fazem suas pesquisas, seja para atender a um trabalho, seja para atender interesses pessoais. Os alunos pesquisam em jornais e revistas? Livros? Internet? Se pela internet, quais sites são acessados com mais frequência? Perguntar também se eles já caíram ou repassaram notícias falsas (*fake news*) e se, com esses episódios de acessar notícias falsas, eles se atentam à credibilidade dos sites e na veracidade das informações. As docentes irão apresentar bons sites de pesquisa, como: Google acadêmico <<https://scholar.google.com.br/?hl=pt>>; SciELO (Biblioteca Eletrônica Científica Online) <<https://www.scielo.br/>>; Portal da Capes <<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez1.periodicos.capes.gov.br/index.php?>>>.
- Uma vez estabelecida a importância dos métodos de pesquisa e segurança das fontes, será questionado como os alunos normalmente apresentam de forma visual o resultado de suas pesquisas.
- Com o resultado da discussão, as professoras irão discorrer sobre as diferentes formas de apresentação visual que podem dar suporte a uma apresentação textual ou escrita, como cartazes e slides. Deverá ser abordado tanto aspectos objetivos do suporte visual - organização de ideias, fonte (estilo e tamanho), equilibrar quantidade de informações - quanto os aspectos mais subjetivos - como, por exemplo, gráficos com números e dados transparecem mais credibilidade ao discurso sendo apresentado (retomar brevemente o vídeo “Como parecer inteligente ao fazer uma palestra” da aula 3.

Aula 6 - Divisão de grupos e explicação dos temas para apresentação

- A sala deverá ser dividida em no máximo 7 grupos de 4 integrantes, cada grupo terá em média 15 minutos para apresentação do seminário. A divisão dos grupos ficará por conta

e escolha dos alunos, entretanto, os temas serão sorteados pelas professoras Aquecimento Global: (i) O que é o Aquecimento Global?; (ii) Quais são as causas do Aquecimento Global?; (iii) Quais são as consequências do Aquecimento Global para a vida animal?; (iv) Quais são as consequências do Aquecimento Global para as geleiras e o nível dos mares? (v) Quais são as consequências do Aquecimento Global para as pessoas (desastres naturais extremos, moradia, ondas de calor)? (vi) Aspectos Históricos do Aquecimento Global (revoluções industriais); (vii) É possível reverter o Aquecimento Global? O que podemos fazer?

- Explicar minuciosamente o que é esperado na pesquisa e apresentação de cada tema e como a produção deverá ser feita, ressaltando tópicos como pesquisa em sites confiáveis, *layout* do slide não poluído (sem excesso de bloco de texto, exagero de cores), necessidade de seguir o padrão da norma culta da língua portuguesa, entre outros aspectos apresentados nas aulas anteriores.

Aulas 7, 8 e 9 - Produção final

- Apresentação de seminários em grupos. Ressalta-se que as notas construídas ao longo das 9 aulas serão individuais, mesmo que o desempenho e o desenvolvimento em grupo estejam sendo avaliados desde a divisão. Dessa forma, durante a apresentação dos seminários, a postura, comportamento, linguagem e, principalmente, a transmissão e a forma como os saberes estarão sendo construídos para o restante da turma serão avaliados.
- Para finalizar a produção final, será proposto que os alunos desenvolvam, de forma escrita, um *feedback* a respeito da apresentação do próprio grupo, para isso cada aluno precisará dizer quais foram os pontos fortes do grupo, no que precisam melhorar pensando em futuros seminários e qual/quais são as contribuições das apresentações orais na formação deles enquanto alunos e cidadãos.
- A avaliação será somativa, como é proposto por Dolz (2004), assim, é possível dizer que a avaliação deverá ser construída ao longo desta sequência, desde a primeira discussão os conhecimentos dos alunos estarão sob critérios avaliativos.

Textos modelares

- Ordenação das ideias, postura, uso de recursos visuais, a mensagem que quero transmitir com a palestra *versus* tempo: TEDx Talks - Todo mundo pode ensinar algo para alguém (<https://www.youtube.com/watch?v=RrPx5nNeYHM>)

- Competências da oratória para além da fala: TEDx Talks - Como parecer inteligente ao fazer uma palestra (<https://www.youtube.com/watch?v=8S0FDjFBj8o>)
- Falar em público: aprender fazendo, *storytelling*, postura:
Mario Sergio Cortella - Como Aprendi a Falar Bem Em Público (<https://www.youtube.com/watch?v=ZnO37EyF6yg>)

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.

Acesso em: 08 ago. 2023.

Canal do Corella. **Mario Sergio Cortella - Como Aprendi a Falar Bem em Público**.

Youtube, 24 maio 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ZnO37EyF6yg>.

Acesso em 08 ago. 2023.

CORDEIRO, L. R.; LIMA, G. H. da S. O oral como objeto de ensino na Base Nacional Comum Curricular. **Inventário**, [S.l.], n. 28, p. 267-287, set. 2021. Disponível em:

<https://periodicos.ufba.br/index.php/inventario/article/view/38546>. Acesso em: 08 ago. 2023.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. *In*: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane H. R. Rojo e Glaís S. Cordeiro. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B.; HALLER, S. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. *In*: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane H. R. Rojo e Glaís S. Cordeiro. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 125-155.

TEDx Talks. **Como parecer inteligente ao fazer uma palestra TEDx | Will Stephen | TEDxNovaIorque**. Youtube, 15 jan. 2015. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=8S0FDjFBj8o>. Acesso em 08 ago. 2023.

TEDx Talks. **Todo mundo pode ensinar algo para alguém | Débora Aladim | TEDxSaoPaulo**. Youtube, 23 jul. 2019. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=RrPx5nNeYHM>. Acesso em: 08 ago. 2023.