Digite seu nome completo

CPF:

# Título do projeto

Subtítulo, se necessário

Pré-Projeto de Pesquisa apresentado ao Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, campus São Paulo.

Linha de Pesquisa: Identifique a linha de pesquisa na qual se insere o seu projeto (Quadro 3 no Anexo VII do Edital)

Grupo de Ensino: Identifique o Grupo de Ensino ao qual está se candidatando (Quadro 1 do Edital)

São Paulo

2021

## RESUMO

O resumo deve ter até 10 linhas. Em todo o trabalho, utilize papel de tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, e inferior e direita de 2 cm, com espaçamento de 1,5 entre linhas. Use fonte Arial tamanho 12 no corpo do texto. Seu projeto completo deve ter entre 5 e 8 páginas

Palavras-chave: Use até 5. Palavras-chave. Separadas. Por ponto final.

1. Introdução

Uma boa introdução deve apresentar e justificar o tema de pesquisa. Dada a natureza dos Mestrado Profissionais, espera-se que o(a) candidato(a) descreva aspectos da sua prática profissional que motivam o ingresso no Programa.

Caso precise fazer citações em meio ao seu texto, utilize aspas e indique as fontes consultadas seguindo as normas ABNT NBR 6023 e 10520. Sempre que fizer citações literais com mais de 3 linhas, diminua o tamanho da fonte e aplique um recuo de 4 cm da margem esquerda, como neste exemplo.

(ABNT NBR 10520/2002)

1. Objetivos

É desejável que o objetivo inclua alguma proposta de intervenção no ambiente profissional do(a) candidato(a).

É preferível apresentar seu objetivo geral na forma de um parágrafo. Os objetivos específicos, caso existam, podem ser listados em tópicos.

1. Proposta Metodológica

Texto, texto, texto.

1. Cronograma

Você pode apresentar seu cronograma na forma de texto ou num quadro, com o nível de detalhamento que julgar adequado.

O exemplo abaixo ilustra uma organização trimestral.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2022 | | | | 2023 | | | | 2024 |
| 1º t. | 2º t. | 3ºt. | 4º t. | 1º t. | 2º t. | 3ºt. | 4º t. | 1º t. |
| Descreva aqui sua atividade 1 | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| Descreva aqui sua atividade 2 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |
| Descreva aqui sua atividade 3 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| Descreva aqui sua atividade 4 |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Assinale as referências consultadas de acordo com as normas técnicas pertinentes (ABNT NBR 6023/2018 e 10520/2002). Coloque em ordem alfabética os títulos que foram citados ou referenciados dentro do texto. Não devem ser listadas obras que não receberam nenhum comentário no corpo do texto. Seguem exemplos do padrão ABNT.

CALVO HERNANDO, M. **Objetivos de la divulgación científica**. 2006. Disponível em: <http://www.manuelcalvohernando.es/articulo.php?id=66>. Acesso em: 16 jul 2009.

GERMANO, M. G.; KULESZA, W. A. Popularização da ciência: uma revisão conceitual. **Caderno Brasileiro de Ensino de Física**. Florianópolis, v. 24, n. 1, p. 7-25, 2007.

LAVOISIER, A. L. **Tratado Elementar da Química**: Apresentado em uma ordem nova e segundo as descobertas modernas. Tradução Lais Trindade. São Paulo: Madras, 2007.

MARTINS, R. A. Ciência versus historiografia: os diferentes níveis discursivos nas obras sobre história da ciência. In: ALFONSO-GOLDFARB, A. M. E BELTRAN, M. H. R. (org.) **Escrevendo a história da ciência: tendências, propostas e discussões historiográficas**. São Paulo: Livraria da Física, EDUC, Fapesp, 2004. p. 115-145.

MENDES, M. F. A. **Uma perspectiva histórica da divulgação científica: a atuação do cientista-divulgador José Reis (1948-1958)**. 2006. Tese (Doutorado em História das Ciências e da Saúde). Casa de Oswaldo Cruz – FIOCRUZ, Rio de Janeiro, 2006.

MORA, A. M. S. La **divulgación de la ciencia como literatura**. México: UNAM, 1998.