

The background features a stylized illustration of a woman's profile in shades of purple and pink. A white bandage with a lightning bolt symbol is placed on her forehead, suggesting a wound or trauma. The overall aesthetic is soft and artistic.

**Leitura e produção de texto I**

**Proposta de Metodologia**

**Tema: Violências contra a Mulher**

**Beatriz Souza**

# A Teoria Dialógica

- Para os pensadores do Círculo de Bakhtin, a língua interessa enquanto objeto concreto do discurso, e se constitui a partir da interação social; (BAKHTIN, 2015)
- Sendo, então, um discurso atravessado por outros discursos, pelas diversas vozes do ambiente social em que se constitui, só pode ser pensado a partir da sua formação dialógica. (VOLOCHÍNOV, 2013)
- Quais valores sociais compõem aquele enunciado?

# Proposta de produção textual

- **Ensino Médio- III ano;**
- **Proposição de trabalhar o tema *Violências contra a mulher*, abordando diferentes manifestações de linguagem;**
- **Sequência para 8 aulas;**
- **Os alunos devem produzir um texto dissertativo-argumentativo;**
- **Na devolução discutir os pontos encontrados nessas redações e ilustrar como certos discursos criminosos tornam-se naturalizados;**

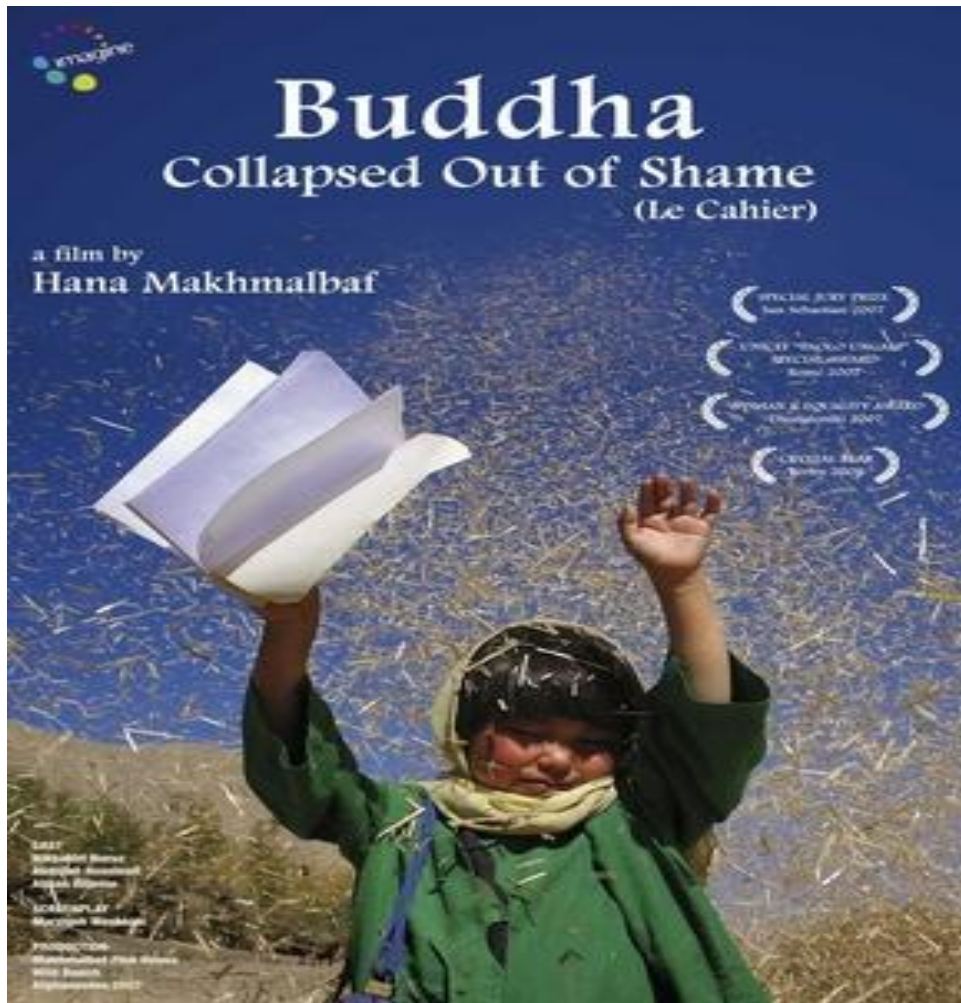


# **Desenvolvimento das atividades**

- 1ª aula: Leitura do texto *A língua do P*, de Clarice Lispector;
- Interpretação e discussão das questões levantadas no texto;
- Parte da 2ª aula: apresentar o desenho e junto aos alunos discutir as relações entre o texto escrito e imagem- pedir que anotem aquilo que consideraram essencial;
- 3ª e 4ª aula- Assistir ao filme "E Buda desabou de vergonha"- usar os minutos finais para discutir o que acharam do texto e pedir que confrontem os elementos do filme com as anotações da aula anterior;



Ilustração: Stefany Araújo



**No Afeganistão, após a queda do Talibã, Bakhtay enfrenta uma verdadeira odisseia para poder ir à escola, e os meninos que brincam de guerra.**



## **Desenvolvimento das atividades**

- 5ª aula: Discutir os textos das aulas anteriores;
- 6ª aula: Retomar os elementos de uma redação dissertativo-argumentativa e solicitar que desenvolvam uma redação- parte da turma deve justificar e argumentar a favor do comportamento que oprime a mulher e parte contra. Observar o início da produção textual;
- 7ª e 8ª aulas- Discutir os resultados e observar como os valores sociais vigentes foram utilizados como argumentos;
- Contar aos alunos o que seria uma redação nota 10, nesse caso.

# Referências

**BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.**

**LISPECTOR, Clarice. *A língua do P*. Disponível em: <http://www.beatrix.pro.br/index.php/a-lingua-do-p-clarice-lispector/>. Acesso em nov. 2019.**

**VOLOCHÍNOV, V. N. Palavra na vida, palavra na poesia: Introdução ao problema da poética sociológica. In: VOLOCHÍNOV, V. N. *A construção da Enunciação e outros ensaios*. Tradução de João W. Galdi. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, p. 71-100.**

**MAKHMALBAF, Hana. *E Buda desabou de vergonha*. Drama. 01h21 minutos. Irã, 2007.**