

Proposta de Metodologia

Discente: Dayane Silva de Souza

Docentes: Mayra Pinto e Viviane Leticia Silva Carrijo

Curso: Licenciatura em Letras

Disciplina: L6GE1



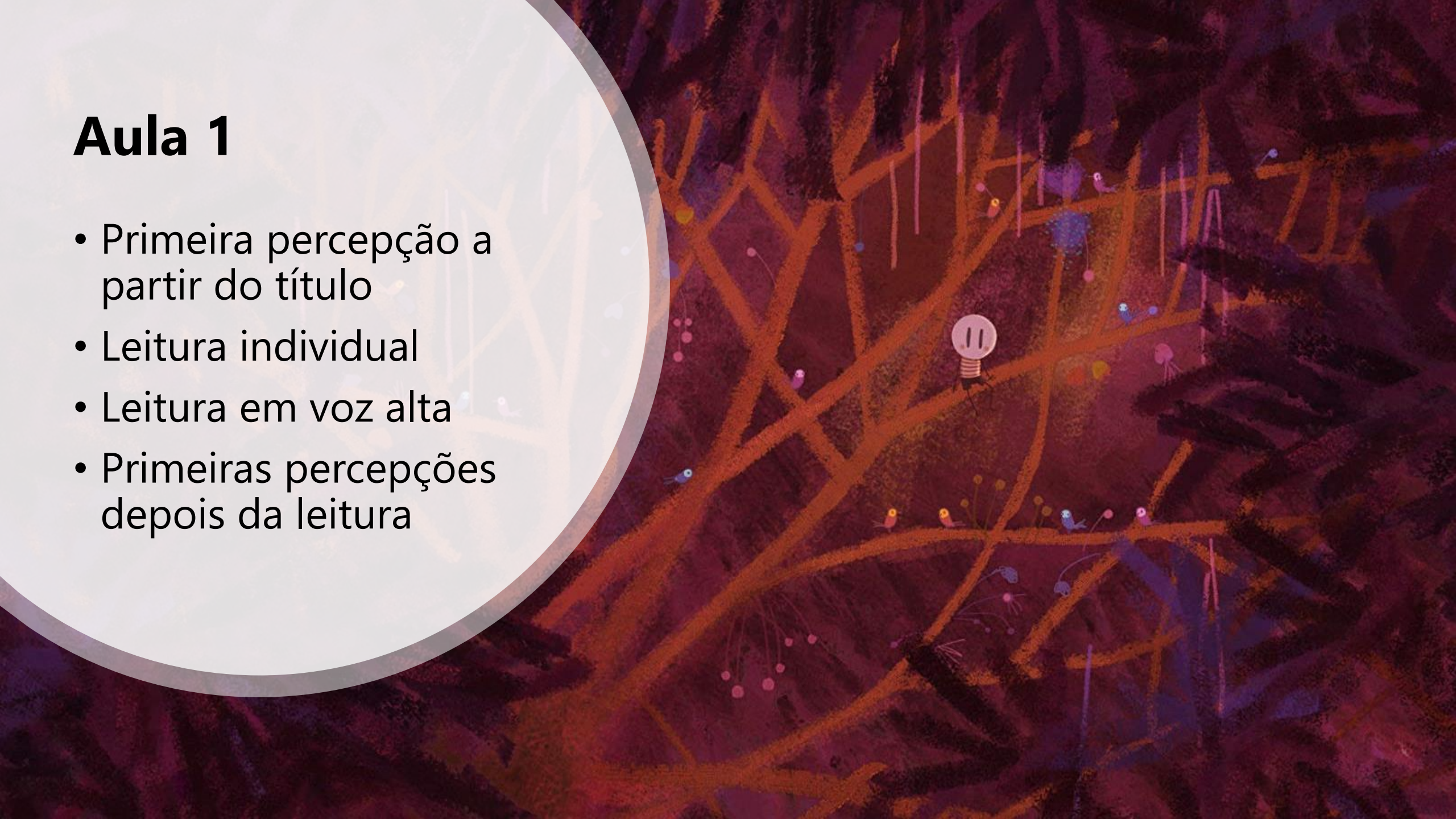
“Pensamos em canções de protesto que serviram de inspiração para o filme. Músicas dos anos 1960 e 1970. Mas pensamos que seria muito localizado, muito voltado ao período da ditadura. Então decidimos trazer algo que representasse a música de protesto nos dias de hoje e nada melhor do que do que o rap.”

(Alê Abreu para o Itaú no site *Medium*)



Aula 1

- Primeira percepção a partir do título
- Leitura individual
- Leitura em voz alta
- Primeiras percepções depois da leitura



AOS OLHOS DE UMA CRIANÇA



Aos olhos de uma criança

Menino, mundo, mundo, menino (8x)

Selva de pedra, menino microscópico

O peito gela onde o bem é utópico

É o novo tópico, meu bem

A vida nos trópicos

Não tá fácil pra ninguém

É o mundo nas costas e a dor nas custas

Trilhas opostas, *la plata* ofusca

Fumaça, buzinas e a busca

Faíscas na fogueira bem de rua, chamusca

Sono tipo *slow blow*, onde vou, vou

Leio vou, vô, e até esqueço quem sou, sou

Calçada, barracos e o bonde

A voz ecoa sós mas ninguém responde

Miséria soa como pilhéria

Pra quem tem a barriga cheia, piada séria

Fadiga pra nós, pra eles férias

Morre a esperança

E tudo isso aos olhos de uma criança

Gente, carro, vento, arma, roupa, poste

Aos olhos de uma criança

Quente, barro, tempo, carma, roupa, nós

Aos olhos de uma criança

Mente, sarro, alento, calma, moça, sorte

Aos olhos de uma criança

Sente o pigarro, atento, alma, louça, morte

Aos olhos de uma criança

Airgela adiv aigrene açrof

Roma zap edadrebil zov edatnov

É café, algodão, é teto, vendo o chão é certo

É direção afeta, é solidão, é nada (é nada)

É certo, é coração, é causa, é danação, é

sonho, é ilusão

É mão na contra mão, é mancada

É jeito, é o caminho, é nós, é eu sozinho

É feito, é desalinho, perfeito carinho, é cilada

É fome, é fé, é os home, é medo

É fúria, é ser da noite, é segredo, é choro de

boca calada

Saudades de pá, pai, quanto tempo faz, a esmo

Não é que esse mundo é grande mesmo

A melodia dela, no coração, tema

Não perdi seu retrato

Tipo Adoniran em Iracema

São lágrimas no escuro e solidão

Quando o vazio é mais do que devia ser

Lembro da minha mão na sua mão

E os olhos enchem de água sem querer

Aos olhos de uma criança

Refrão

Menino, mundo, mundo, menino (8x)



Aula 2

- Apresentação do filme/trailer
- Apresentação do diretor
- Apresentação do compositor-cantor
- Ouvir a música



O MENINO e o Mundo. Trailer. Direção de Alê Abreu. São Paulo: Filme de Papel, 2013. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=6lFP8FVUwK8>>. Acesso em: 02 nov. 2019.



- **Ano:** 2013
- **Ano lançamento:** 2014
- **Gênero:** Animação
- **Duração:** 85 min
- **Classificação:** Livre
- **Direção e roteiro:** Alê Abreu
- **Estúdio:** Filme de Papel
- **Música composta por:** Gustavo Kurlat e Ruben Feffer
- O longa-metragem, rodou o mundo em festivais, sendo exibido comercialmente em mais de 100 países.
- Recebeu 51 prêmios, incluindo o de melhor filme e prêmio de público em Annecy, melhor filme em Zagreb, o Annie de Melhor filme independente. e a indicação ao Oscar de Animação.



Sofrendo com a falta do pai, um menino deixa sua aldeia e descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Uma inusitada animação com várias técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança.

Alê Abreu

- Nasceu em São Paulo em 06-03-1971.
- Formado em Comunicação Social, realizou os curtas *Sirius* (1993) e *Espantinho* (1998) e desenvolveu ilustrações para publicidade, revistas, jornais e livros. Em 2008 lançou o longa-metragem *Garoto Cósmico* (2007).
- Em 2007 foi um dos artistas homenageados pelo AnimaMundi, que exibiu uma retrospectiva de seus filmes.
- Criador da série *Vivi Viravento* (2017) que vai ao ar pela Discovery Kids.
- Atualmente trabalha na produção de "Viajantes do Bosque Encantado". É membro da Academia de Ciências e Artes Cinematográficas de Hollywood.





Emicida

- Leandro Roque de Oliveira (São Paulo-SP, 1985).
- Cantor, compositor, produtor musical e desenhista. Nascido e criado no Jardim Fontális, na zona norte de São Paulo.
- Em 2005, ganhou o apelido de Emicida, fusão das palavras MC e homicida, pois os colegas consideravam que Leandro “assassinava” seus concorrentes. O apelido se transformou em nome artístico que também funciona como sigla: E.M.I.C.I.D.A (Enquanto Minha Imaginação Compõe Insanidades Domino a Arte).
- Criou em sociedade com seu irmão e empresário, Evandro Fióti, a produtora Laboratório Fantasma, pela qual lança seus próprios trabalhos e de outros artistas, como o rapper Rael.
- Álbuns de estúdio: *Pra Quem Já Mordeu Um Cachorro Por Comida, Até Que Eu Cheguei Longe* (2009), *Sua Mina Ouve Meu Rap Também* (2010), *Emicídio* (2010), *Doozicabraba e a Revolução Silenciosa* (2011), *O Glorioso Retorno de Quem Nunca Esteve Aqui* (2013), *Sobre Crianças, Quadris, Pesadelos e Lições de Casa* (2015), *Língua Franca* (2017), *AmarElo* (2019).



EMICIDA. **Aos Olhos de uma Criança** – trilha do filme “O Menino e o Mundo”. São Paulo: Lab Fantasma, 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cpOb3db_Xuc>. Acesso em 02 nov. 2019.

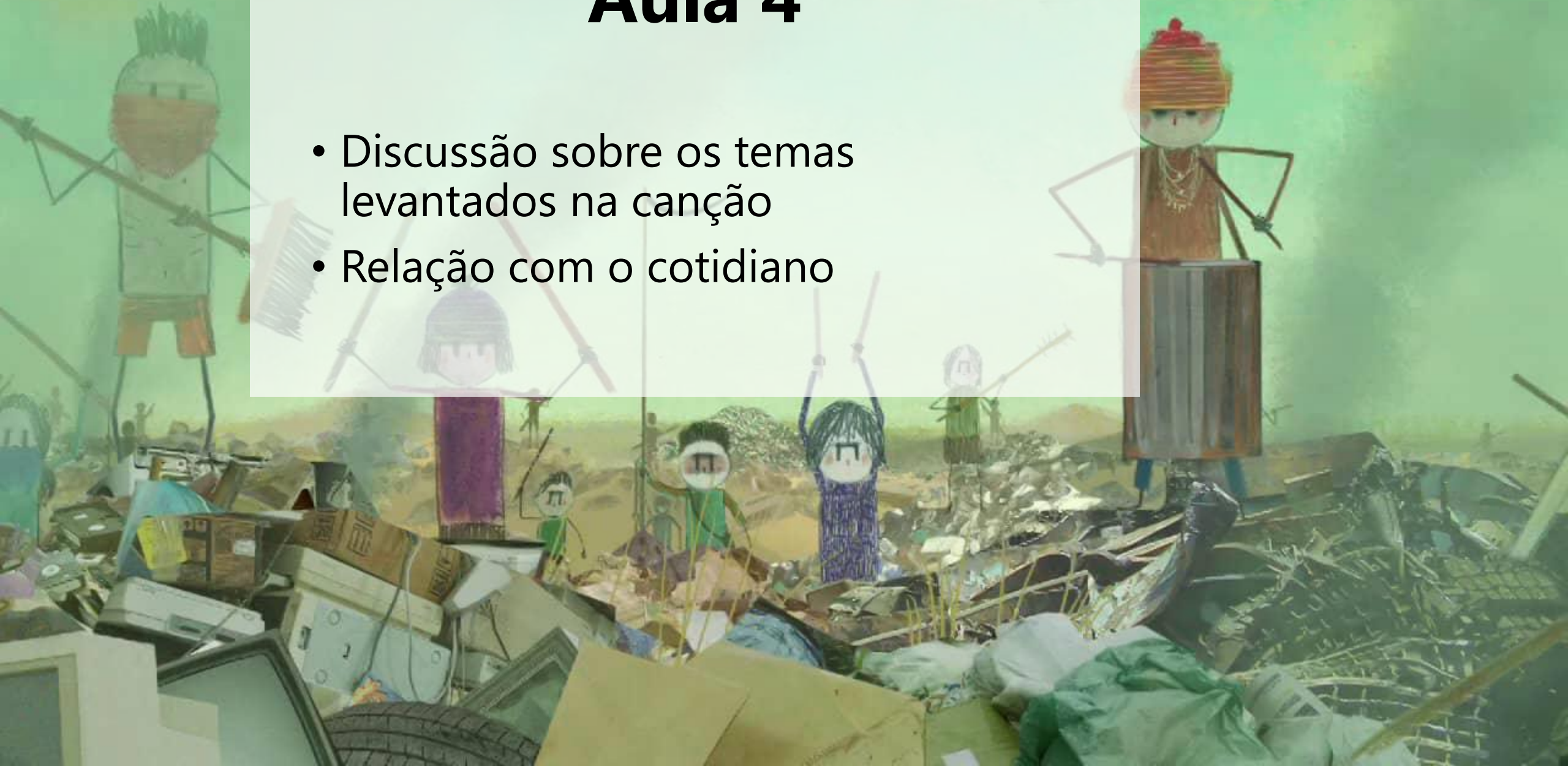
Aula 3

- Percepções e sensações a partir da música
- Dúvidas de vocabulário
- Leitura/análise relacionando com as percepções levantadas anteriormente e com o vídeo clipe



Aula 4

- Discussão sobre os temas levantados na canção
- Relação com o cotidiano



- Formação de grupos com três a quatro alunos
- Proposta da criação de painéis com o tema "Como enxergo o mundo, qual o meu papel nele" (para casa / duas semana)





Aula 5

Apresentação dos painéis

Referências

Biografia Alê Abreu. Disponível em: <<http://aleabreublog.blogspot.com/p/biografia.html>>. Acesso em 10 nov. 2019.

EMICIDA. **Aos Olhos de uma Criança** – trilha do filme “O Menino e o Mundo”. São Paulo: Lab Fantasma, 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cpOb3db_Xuc>. Acesso em 02 nov. 2019.

Emicida. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa551243/emicida>>. Acesso em 10 nov. 2019.

ITAÚ. Alê Abreu: “O Menino e o Mundo me encheu de coragem para criar um filme diferente”. **Medium Itaú.** São Paulo, 22 fev. 2016. Disponível em: <<https://medium.com/itau/al%C3%AA-abreu-o-menino-e-o-mundo-me-encheu-de-coragem-para-criar-um-filme-diferente-10c8ed3b3b57>>. Acesso em 10 nov. 2019.

O MENINO e o Mundo. Direção de Alê Abreu. São Paulo: Filme de Papel, 2013. 1 DVD (85 min.). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=CQBJnMqxO6U>>. Acesso em: 02 nov. 2019.

