



Proposta de uma metodologia discursiva para formar o leitor literário

Larissa Bachini Higa - Prontuário: 1563505



QUEM É O NOSSO LEITOR/ OUVINTE?

TURMA: 3º ano
Escolas públicas estaduais



OLHOS D'ÁGUA – Conceição Evaristo

Livro de contos lançado em 2014 pela escritora mineira: Conceição Evaristo. Tem como conteúdos centrais a violência urbana e pobreza presentes nos centros urbanos.

“[...] dilemas **sociais, sexuais, existenciais**, numa pluralidade e vulnerabilidade que constituem a humana condição. Sem quaisquer idealizações, são aqui recriadas com firmeza e talento as duras condições enfrentadas pela comunidade afro-brasileira.”



CONTEXTUALIZAÇÃO DA AUTORA

- Nasceu em **Belo Horizonte** (1946, 72 anos)
- Mudou-se para o **Rio** aos 26 anos
- **Graduada** em Letras pela UFRJ, **Mestre** em Literatura Brasileira pela PUC do Rio de Janeiro e **Doutora** em Literatura Comparada na Universidade Federal Fluminense.
- Participante ativa dos **movimentos de valorização da cultura negra** em nosso país, estreou na literatura em 1990, quando passou a publicar seus contos e poemas na série Cadernos Negros.
- Prêmio Jabuti de Literatura 2015, Faz a Diferença - Categoria Prosa 2017, Prêmio Cláudia - Categoria Cultura 2017

RELAÇÃO INTERDISCURSIVA



**A gente combinamos
de não morrer**

Conto presente em Olhos d'água



VOZ

Música presente no álbum "Ladrão"
(2019) do cantor Djonga

RELAÇÃO INTERDISCURSIVA

A gente combinamos de não morrer

Porra, o cara me deu um banho e eu estou escorregando na água dele, com sabão de lavar cachorro. O prazo dele está terminando e o meu também. Busco aquele puto no inferno, pois sei que os homens de Baependi vão me buscar também. Eles me catarão debaixo da saia da minha mãe, se preciso for. **E a gente combinamos de não morrer.**

VOZ

[...] pelo que dizem os estudos
Se o beatmaker for preto, esse som era pra ser só o silêncio (shh)
Combinaram de nos matar, combinamos de ficar vivo
O choro é livre, eu te empresto esse lenço
Os comédia até que quis, mas só entupiram o nariz
Acha que tem que tá enterrado pra ser rap de raiz
Tô no tapete vermelho e não é de sangue, mané [...]



METODOLOGIA

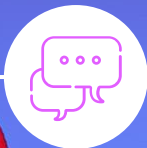
Aulas 1 e 2



Alunos sentados em roda, sem uso de carteiras.



Ouvir e acompanhar a letra da música distribuída



Conversa sobre impressões pessoais acerca da letra.
Início de leitura silenciosa do conto.

METODOLOGIA

Aulas 3 e 4



Leitura
compartilhada.



Orientações
sobre debate

METODOLOGIA

Aulas 5



Debate

REFERÊNCIAS

AUTORA

CONCEIÇÃO Evaristo. Literafro, Minas Gerais, 25 set. 2019. Disponível em:
<http://www.lettras.ufmg.br/literafrro/autoras/188-conceicao-evaristo>. Acesso em: 12 nov. 2019.

LIVRO

EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

MÚSICA

DJONGA; Doug Now; Chris MC. Ladrão. Ceia, 2019

OUTRAS REFERÊNCIAS

ROJO. Roxane. Letramento e capacidades de leitura para a cidadania. São Paulo: See, 2004.

VOLOCHÍNOV, Valentin N. Palavra na vida e a palavra na poesia. Introdução ao problema da poética sociológica. In: A construção da enunciação e outros ensaios. Trad. João Wanderley Geraldi. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>