

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DE SÃO PAULO CAMPUS SÃO PAULO
TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

ANDRESSA ALMEIDA FASSARELLA

DEYSE CRISTINA DOS SANTOS LONGO

DIEGO MARTINS PEREIRA

ELISANDRA MACHADO ESTANCIO

JOÃO PEREIRA DA GAMA

LARISSA RODRIGUES DE OLIVEIRA

THAINÁ TEIXEIRA DE LIMA

São Paulo

2022

ANDRESSA ALMEIDA FASSARELLA
DEYSE CRISTINA DOS SANTOS LONGO
DIEGO MARTINS PEREIRA
ELISANDRA MACHADO ESTANCIO
JOÃO PEREIRA DA GAMA
LARISSA RODRIGUES DE OLIVEIRA
THAINÁ TEIXEIRA DE LIMA

Documento produzido pelos monitores da disciplina de Projetos e Estudos Turísticos 1 e 2, como exigência parcial do Projeto “Viabilidade de produtos para municípios com interesse turístico”, orientado pela Professora Camila Collpy Gonzalez Fernandez do curso de Tecnologia em Gestão de Turismo pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.

São Paulo

2022

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todos os envolvidos na criação deste projeto, a antiga equipe de monitoria — formada pelos ex-alunos Beatriz Almeida Marques, Felipe Roberto De Moraes Pereira, Mariane Ferraz Da Rosa, Michele Cristina Machado Da Silva Reis, Raimundo Nonato De Moraes e Sergio Aparecido Barbosa Lima Junior —, aos educadores que participaram da matéria de Projetos e Estudos Turísticos 1 e 2 — Leandro Rodrigues Gonzalez Fernandez, Isabel Angélica de Andrade Bock, Érika Sayuri Koga Di Napoli, Eliane Pereira Rodrigues Poveda, Mariana Veras e Marina Monteiro da Silva —, aos nossos parceiros do município de Ribeirão Preto — professor Jean Carlos Rodrigues da Silva do Instituto Federal câmpus Sertãozinho, Paulo Garcia de Almeida do Museu da Cerveja e os representantes do Polo Cervejeiro — e um agradecimento especial a coordenadora do projeto Camila Collpy Gonzalez Fernandez. Graças ao excelente trabalho de todos vocês que podemos entregar um resultado tão maravilhoso quanto esse.

RESUMO

O presente documento trata de um estudo que reúne informações sobre o município de Ribeirão Preto, localizado a 315 km de distância da cidade de São Paulo. Este registro escrito é destinado a apresentar os resultados obtidos pelas ações desenvolvidas ao decorrer do projeto de ensino “Viabilidade de produtos para municípios com interesse turístico”, criado com o intuito de promover um vínculo entre os discentes da disciplina de “Projetos e Estudos Turísticos” e a Secretaria de Turismo da região. O município de Ribeirão Preto é o terceiro parceiro do curso de Tecnologia em Gestão de Turismo do Instituto Federal de São Paulo, com objetivo de ser utilizado como base de estudos para que os alunos desenvolvam projetos de consultoria para o turismo desta localidade.

Palavras-chave: Ribeirão Preto; Cerveja; Gestão de Turismo; Consultoria

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	6
História de Ribeirão Preto.....	8
1. ASPECTOS HUMANOS E GEOGRÁFICOS.....	10
2. TURISMO DE RIBEIRÃO PRETO	15
2.2 Indústria Cervejeira de Ribeirão Preto	29
2.3 Rotas Turísticas.....	32
2.4 Eventos.....	34
2.5 Hospedagem.....	47
2.6 Agências de Turismo	50
2.7 Setor de A&B	51
3. ETAPAS E METODOLOGIAS	52
4. PROPOSTA DIAGNÓSTICA	54
5. PROGNÓSTICO.....	55
Proposta 1 – BEERÃO – APLICATIVO E GUIA TURÍSTICO PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS DESTINADOS AO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO	55
Proposta 2 – BREJA’S FEST	57
Proposta 3 – CICLOCERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO.....	59
Proposta 4 – CONSULTORIA DIRECIONADA A ESTRUTURAÇÃO DO MUSEU DA CERVEJA NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO	61
Proposta 5 – FESTIVAL GEEKBEER	63
Proposta 6 – MEMORIAL DESCRITIVO: PASSAPORTE TURÍSTICO – ROTA DA CERVEJA	65
Proposta 7 – MUSEU DA CERVEJA DE RIBEIRÃO PRETO: CLUBE DOS ASSOCIADOS.....	67
Proposta 8 – PACOTES TURÍSTICOS CULTURAIS, ESPORTIVOS E GASTRONÔMICOS: UM PROJETO DE LAZER PARA O MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO (SP)	68
Proposta 9 – PODCASTS COM DICAS CULTURAIS DE RIBEIRÃO PRETO E SEU POLO CERVEJEIRO	70
Proposta 10 – PUB CRAWL NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO – SP.....	71

Proposta 11 – ROTEIRO DA CERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO	73
Proposta 12 – RP TOUR BUS.....	75
Proposta 13 – SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO	76
Proposta 14 – SOUL TRIP – AGÊNCIA DE TURISMO RECEPTIVO	78
Proposta 15 – SUSTENBEER FEST.....	80
6. PESQUISA DE AVALIAÇÃO	82
REFERÊNCIAS	87
ANEXOS.....	94

INTRODUÇÃO

O projeto de ensino “Viabilidade de produtos para municípios com interesse turístico”, desenvolvido por docentes e discentes do curso Gestão de Turismo do Instituto Federal de São Paulo (campus São Paulo), tem por intuito contribuir com municípios que buscam aprimorar suas ofertas turísticas e trabalhar suas identidades para que possam ser reconhecidas por seus atrativos intrínsecos ao se disponibilizarem em serem utilizados como base de estudos para que os alunos desenvolvam projetos de consultoria para o turismo destas localidades.

A proposta de desenvolver o projeto final dos alunos em conjunto com alguns municípios surgiu em 2019, durante um encontro presencial entre a coordenação do curso Gestão de Turismo e a Pró reitoria de pesquisa do IFSP. Nesse momento, apresentou-se a ideia de estabelecer uma parceria, envolvendo um projeto já realizado pelo próprio Instituto Federal, que realiza ao lado dessas localidades o trabalho de certificação das Indicações Geográficas (IG) para garantir identidade aos municípios.

“O selo de indicação geográfica é uma garantia para o consumidor, pois comprova que o produto é genuíno e possui qualidades particulares, ligadas à sua origem” (SEBRAE). Muitos produtos são valorizados não apenas pela marca que ostentam, mas também pela sua origem geográfica, que lhes atribui certa reputação e identidade própria, distinguindo-os dos demais produtos disponíveis no mercado. O termo ganhou força quando produtores, comerciantes e consumidores começaram a notar que alguns produtos originados de determinados lugares apresentavam qualidades únicas, devido às características naturais da região, tais como solo, vegetação, clima, cultivo, tratamento, etc. O selo existe em duas modalidades: Indicação de procedência - região reconhecida pela produção, fabricação ou extração de determinado produto ou serviço; e Denominação de origem: localidade que identifica produto ou serviço dotado de 5 características devidas, exclusivamente, ao meio geográfico (fatores naturais e humanos)

Existem diversos municípios que já estão trabalhando sua IG com o IFSP, como: Bragança Paulista, Jundiaí, Franca, Ribeirão Preto, entre outros.

Algo importante a se destacar é que o trabalho com as IG's começa com um edital lançado pelo IFSP, que seleciona os municípios com condições de pleitear o seu registro de Indicação Geográfica para trabalharem lado a lado no desenvolvimento do projeto.

Assim, na primeira fase do projeto, é realizada uma coleta de informações sobre a região para saber se esta possui o necessário para conseguir tal registro, sendo que Ribeirão Preto espera adquirir este mérito através da qualidade da sua produção artesanal de cervejas.

Os professores do Instituto receberam a ideia da parceria entre o trabalho com as IG's e o curso Gestão de Turismo da pró-reitoria de pesquisa e pós-graduação, com o intuito de promover o turismo de determinada região utilizando-se da Indicação Geográfica do destino. Os professores aceitaram com satisfação, pois identificaram que seria muito positivo para os discentes terem um espaço onde pudessem elaborar projetos como um laboratório, ter contato com autoridades dos municípios, um cliente real, sendo assim um espaço onde eles pudessem expor as suas ideias e, ao mesmo tempo, analisar as necessidades do outro, conseguindo ver na prática todas as disciplinas estudadas ao longo de sua formação.

Para escolher os municípios que seriam trabalhados primeiro, foram analisadas questões como distância, viabilidade de acesso e contatos entre o IFSP e as diversas localidades, para que pudessem melhor entender as necessidades de cada um desses municípios que possuem potencialidade turística ou já possuem infraestrutura para o turismo na região. Após, a preocupação foi em encaixar a proposta dentro do curso de Gestão de Turismo. O assunto foi discutido em reuniões diárias, e posteriormente foi levado ao colegiado do curso, onde foi identificado que poderiam trabalhar esse projeto dentro das disciplinas de Projetos e Estudos Turísticos 1 e 2, disciplinas que são trabalhadas no último ano do curso, quando os alunos já tem uma expertise de conhecimento das áreas do turismo pelas quais elas passaram nos anos anteriores. O objetivo da disciplina é que os discentes desenvolvam um projeto para um cliente real, e as principais dificuldades apontadas são como chegar a esse cliente e como descobrir qual a necessidade dele, como saber se o projeto que estavam fazendo era viável ou

não, como ele pode sair do papel (já que este é um dos pré-requisitos da avaliação na disciplina de Projetos e Estudos Turísticos 2).

História de Ribeirão Preto

De acordo com o Plano Municipal de Turismo de Ribeirão Preto (2017-2020), historicamente o local se destacou por sua abundância hidrográfica tendo a presença dos Rios Pardo e Mogi-Guaçu ao longo de toda sua extensão. Com isso, durante o século XVIII esta área era habitada pelo povo indígena Caiapó, que se estabeleceu entre pequenas aldeias e se sustentou a partir da produção de milho e mandioca, da prática da caça, pesca e colheita de mel de frutas. Durante este período o local era pouco conhecido por pessoas de fora, que o utilizavam apenas como rota de passagem em direção às minas de exploração de ouro, uma vez que em suas proximidades passava o “Caminho de Guaianases” responsável por ligar o estado de São Paulo ao Triângulo Mineiro e Goiás.

Com a chegada do século XIX e a expansão da exploração dos territórios brasileiros por estrangeiros as terras até então nativas passaram a ser controladas por outros grupos, tendo sido possuída pelo Capitão Matheus José dos Reis, o qual já era proprietário majoritário de uma grande fazenda conhecida como Fazenda das Palmeiras, que posteriormente doou o território para a construção de uma capela em homenagem a São Sebastião.

Após a obtenção do local, em 2 de novembro de 1845 foi fincada uma cruz no então conhecido Bairro das Palmeiras, e então a Igreja foi se ampliando a partir da doação de patrimônios na forma de alqueires de terra. Tais patrimônios foram doados pelos senhores José Alves da Silva (quatro alqueires), Miguel Bezerra dos Reis (dois alqueires), Antônio Bezerra Cavalcanti (doze alqueires), Alexandre Antunes Maciel (dois alqueires), Mateus José dos Reis (dois alqueires), Luís Gonçalves Barbosa (um alqueire) e Mariano Pedroso de Almeida e outros.

Com tamanha expansão territorial o local passou a atrair mais pessoas e fazendeiros interessados na produção cafeeira (bastante favorecida pela terra

vermelha que favorecem o cultivo na região) e de gado, Ribeirão Preto foi oficialmente fundada em 19 de junho de 1856 e logo em 1871 foi elevada a município e denominada como Vila de São Sebastião de Ribeirão Preto.

Por conta de sua produção agropecuária (Ribeirão destaca-se como uma das maiores produtoras de café do Brasil) e sua localização privilegiada, a cidade recebeu grande reconhecimento e estímulos, que resultaram na implantação de uma linha férrea no ano de 1883 pela Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.

No ano de 1889, a cidade foi oficialmente fundada e Ribeirão Preto passava a ser considerado o maior centro produtor de café do mundo, e com isso foram construídos diversos monumentos como palácios, museus, templos, teatros, palácios e fábricas.

Após a assinatura da Lei Áurea, em 13 de maio de 1888, e a estimulação da imigração de europeus a cidade de Ribeirão Preto passou por um considerável aumento populacional, tendo alcançado a marca de 59.195 habitantes no ano de 1900, sendo que se estima que em 1902 cerca de 62,7% da população (33.199 do total de 52.929 habitantes) era de imigrantes, sendo 83,7% de italianos, 7,9% de portugueses, 5,1% de espanhóis e 1,7% de austríacos. Além de mão de obra nas fazendas, estes imigrantes também contribuíram para o desenvolvimento industrial da cidade.

Após a quebra da Bolsa de Nova York em 1929 Ribeirão Preto passou por um período de dificuldades, mas ainda assim inaugurou em 1930 o Theatro Pedro II. No século XX, importantes universidades do estado, como a USP, passaram a implementar unidades na cidade, o que contribuiu para a recuperação da economia que se baseava na produção agrícola de produtos como café, milho, soja, cana-de-açúcar, algodão e laranja.

Em 1970 a produção de cana-de-açúcar de Ribeirão Preto contribuiu para a contenção da Crise do Petróleo ao produzir combustíveis alternativos com o etanol, o que colocou a região como a maior produtora de açúcar e álcool do mundo. Com o passar dos anos a cidade se manteve focada no investimento das áreas ligadas à saúde, biotecnologia, bioenergia e tecnologia da informação (TI), o que lhe rendeu em 2010 o título de “polo tecnológico.”

1. ASPECTOS HUMANOS E GEOGRÁFICOS

O município de Ribeirão Preto é localizado a cerca de 315 km de distância da capital São Paulo e é o principal polo urbano da Região Administrativa da qual se engloba juntamente com outros 15 municípios (Sertãozinho, Pontal, Serrana, Jardinópolis, Cravinhos, Barrinha, Santa Rita do Passa Quatro, Santa Rosa de Viterbo, Brodowski, Pradópolis, São Simão, Luís Antônio, Serra Azul, Dumont e Guatapar) e que leva seu mesmo nome.



Figura 1: Região Administrativa de Ribeirão Preto

Fonte: Ribeirão e Região.com.br

Ribeirão Preto faz fronteira com 8 municípios: Serrana e Cravinhos a leste, Luís Antônio, Guatapar a sul Dumont e Sertãozinho a oeste e Jardinópolis e Brodowski a norte. Segundo o último censo realizado em 2010, o município contava com uma populao de 604.682 habitantes e uma densidade demográfica de 928,92 hab/km², mas em 2020 o IBGE estimou que sua populao já teria atingido a marca de 711.825 habitantes.

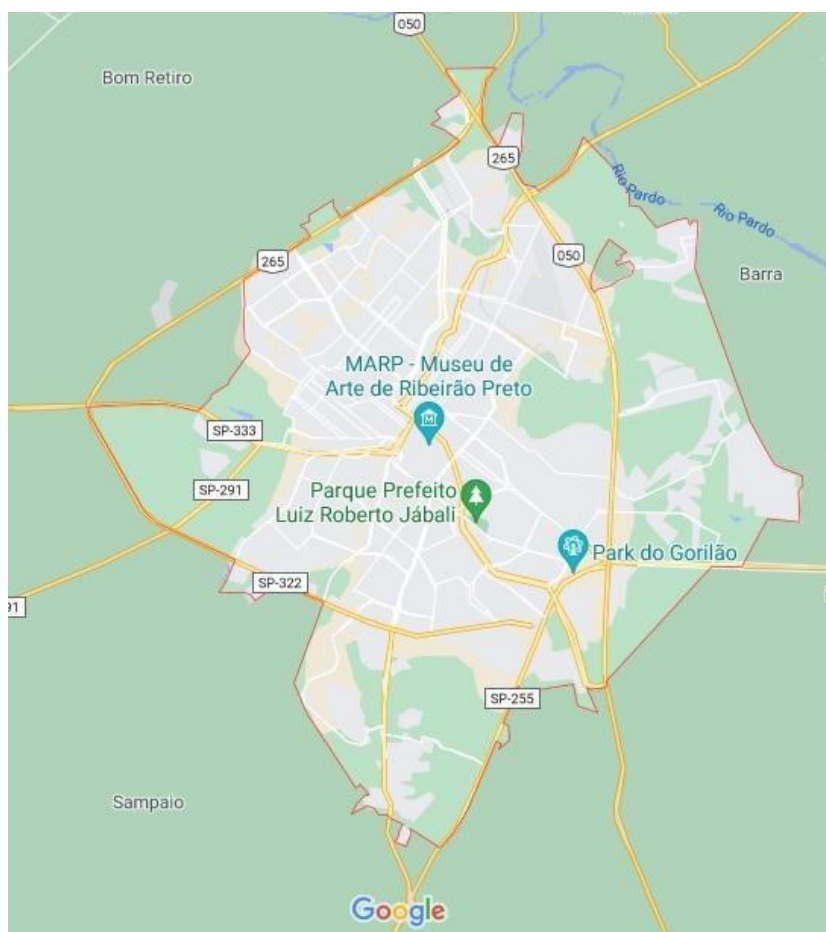



Figura 2: Mapa do Município de Ribeirão Preto

Fonte: Google Maps (2021)

Abaixo apresentamos, através de tabelas, dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) sobre: Educação, Índice de Desenvolvimento Humano Municipal, População, Produto Interno Bruto e Renda Populacional do município de Ribeirão Preto.

 <p>EDUCAÇÃO</p>
Escolarização de 6 a 14 anos de idade em % (2010): 96,9
Número de estabelecimentos de ensino fundamental (2018): 190 escolas
Número de estabelecimentos de ensino médio (2018): 83 escolas



ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO MUNICIPAL

IDHM do Brasil (2010): 0,727

IDHM do Estado de São Paulo (2010): 0,783

IDHM de Ribeirão Preto (2010): 0,800



POPULAÇÃO

Número de habitantes no município (2010): 604.682

População com Menos de 15 Anos em (2010): 117314

População com 60 anos ou mais em (2010): 76272

Índice de Envelhecimento em % (2010): 65,01

Razão de Sexos (2010): 101,07



PRODUTO INTERNO BRUTO

PIB per capita (2018): R\$ 49.425,29

Participação no PIB do Estado em R\$ x 1000 (2018): 34327543,84

PIB Município – Posição no Estado de São Paulo (2018): 10^a

PIB Município – Posição no Brasil (2018): 23^a

RENDA POPULACIONAL

Valor do salário mínimo brasileiro em 2018: R\$ 954

Salário médio mensal em salários mínimos (2018): 2,9

A área total de Ribeirão Preto é de 652 km² e sua altitude média é de 544,8m, sendo seu relevo predominantemente coberto por colinas amplas e baixas e em seus locais de vales seus declínios (entalhamento) são sutis, com valores médios inferiores a 20 metros. Sua temperatura média anual é de

23,2°C e seu principal bioma é o cerrado, sendo que sua região concentra 30% do cerrado do estado de São Paulo (FOLHA, 2009), tendo também presença de áreas cobertas por vegetação de Mata Atlântica.

Os principais rios que atravessam o município são os rios Pardo e Mogi-Guaçu, que curiosamente foram responsáveis pela alteração do nome do território para “Vila de Entre Rios” no ano de 1879 até que em 1880 voltou a se chamar Ribeirão Preto (FOLHA, 2001). Além destes rios o município também é banhado pelo Rio Grande, Rio Sapucaí, Rio Turvo e Rio Jacaré-Guaçu.

1.1 Meios de Transporte

As principais rodovias de acesso a Ribeirão Preto são a via Anhanguera (SP 330) responsável por ligar a região a capital São Paulo e ao Triângulo Mineiro, mas outras rotas também são a via Candido Portinari (SP 334) que liga a Franca, a via Atílio Balbo (SP 332) que liga a Sertãozinho, via A. Machado Santana (SP 225) que liga a Araraquara, via Abrão Assed (SP 333) que liga a Cajuru e via Mário Donegá (SP 292) que liga a Pradópolis.

Tais vias podem ser utilizadas tanto de maneira direta, por turistas que se deslocam com seus próprios meios de locomoção, ou através do auxílio de ônibus fretados que terão como destino o Terminal Rodoviário Ribeirão Preto, localizado na Av. Jerônimo Gonçalves, 640, no centro do município.

Inaugurado em 1º de novembro de 1976, terminal é de propriedade privada, sendo administrado pela empresa Socicam que o submeteu a uma grande reforma até ter sido reinaugurado em 2009 com acessibilidade para deficientes, escadas rolantes, rampa e elevador, praça de alimentação climatizada, 17 plataformas de embarque e desembarque, catracas automáticas para o controle do acesso ao embarque, circuito interno de TV, painéis eletrônicos, 40 guichês de venda de passagens. Antes da Pandemia da Covid-19 o terminal chegava a receber 30 mil passageiros aos feriados, mas atualmente sua movimentação permanece constante e controlada, tendo uma diminuição apenas aos domingos.



Figura 3 - Terminal Rodoviário de Ribeirão Preto

Fonte: Conquista Fm

Além de suas vias de acesso terrestre, Ribeirão Preto possui um aeroporto chamado Aeroporto Estadual Doutor Leite Lopes (RAO), localizado na Av. Thomaz Alberto Whately (Parque Industrial Cel. Quito Junqueira), cerca de 5km do centro.

Está em funcionamento desde 2 de abril de 1939 e é o quarto maior aeroporto do estado de São Paulo, sendo que seu terminal é integralmente utilizado para o transporte de cargas e pessoas, através das companhias aéreas Azul Linhas Aéreas, Gol Linhas Aéreas, LATAM e Passaredo Linhas Aéreas, e sendo que em 2018 cerca de 880 mil passageiros passaram por ele. Atualmente ele se encontra na lista de aeroportos concedidos para aquisição pela iniciativa privada (TIENGO, 2021).



Figura 4 - Aeroporto Doutor Leite Lopes (RAO)

Fonte: Aeroportos do Mundo

2. TURISMO DE RIBEIRÃO PRETO

O turismo é uma atividade econômica bastante importante para Ribeirão Preto, tendo sido responsável por 13.802 ocupações formais ligadas à sua realização, o que representava uma média de 6,49% dos trabalhadores empregados na cidade no setor, enquanto a média nacional é 5,38% e no Estado é de 4,95%. Até 2020 sua gestão era realizada sob uma pasta própria, mas a partir do início de 2021 a então Secretaria do Turismo de Ribeirão Preto que havia sido criada a pouco mais de 10 anos pela Lei Complementar nº 2.338 de 2009, passou a integrar à Secretaria de Cultura (criada pela Lei Municipal nº 4.465 de 1984) sendo assim a atividade turística do município atualmente responsabilidade da nova “Secretaria de Cultura e Turismo de Ribeirão Preto” (SMTC) de acordo com a Lei Complementar nº. 3050 de 2020.

De acordo com o portal online da Prefeitura da cidade de Ribeirão Preto (<https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br>) e o Plano Municipal de Turismo de Ribeirão Preto (2017/2020) Ribeirão Preto se possui classificação “A” no mapa do turismo brasileiro, o que significa que ele é um destino turístico bem estruturado e com potencial atrativo e de expansão. A atividade turística da região se destaca principalmente pelo turismo relacionado a eventos e negócios estimulados principalmente por visitas técnicas a empresas, das quais muitas delas são ligadas à produção sucroalcooleira, sendo o maior polo produtor do gênero no Brasil. Mas além de negócios, o município também tem potencial para atividades de excursionismo quanto em conjunto com aqueles ao seu redor, proporcionando que os turistas possam conhecer os arredores durante o dia e realizar o pernoite de volta em Ribeirão Preto.

Além do turismo de negócios, Ribeirão Preto também tem como foco outras 3 principais vertentes: turismo de educação, turismo de saúde e turismo de lazer, as quais estão respectivamente ligadas ao fato do município ser um polo educacional, tecnológico e de saúde (contando com a presença de importantes instituições de ensino ligadas ao desenvolvimento da biotecnologia, bioenergia e tecnologia da informação, cabendo destacar seu campus da USP) e a promoção e realização de rotas turística.

2.1 Atrativos Turísticos

Ribeirão Preto é um município bastante desenvolvido que reúne diferentes atrativos históricos e modernos que o público pode conhecer, apreciar e experimentar.



Figura 5: Mapa Turístico de Ribeirão Preto

Fonte: Leandro Ilustra (2011)

Segundo o Mapa Turístico de Ribeirão Preto de 2011, obtido através de meios digitais, o município contava na época com 35 pontos turísticos, os quais são apresentados a seguir:

Calçadão
Quartirão Paulista
Mercado Municipal
MARP
Palácio do Rio Branco
Parque Maurílio Biagi
Cava do Bosque
Parque Curupira

Parque Luiz Carlos Raya
Estádio Santa Cruz
Estádio Francisco Palma Travassos
Parque Roberto de Melo Genaro
Parque Tom Jobim
Parque Permanente de Exposições
7 Capelas
Praça Alto do São Bento
Zoológico Municipal
Rodoviária
Museu do Café
Ribeirão Shopping
Novo Shopping
Shopping Santa Úrsula
Teatro Municipal
Theatro Pedro II
Casa da Cultura
Catedral Metropolitana
Câmara Municipal
Praça XV de Novembro
Ciclofaixa de Lazer
Centro de Exposições IAC – AGRISHOW
Ipê Golf Club
Feira de Artes e Artesanato – FEARP
Jardim Japonês
Mirante do Zoológico
Novo Mercado de Ribeirão Preto

Calçadão

Localizado no centro do município, o Calçadão abrange ruas históricas, como a Duque de Caxias, Gal. Osório, Amador Bueno e Álvares Cabral, além de ser o caminho em torno do histórico Quarteirão Paulista.



Figura 6: Calçadão de Ribeirão Preto

Fonte: Carlos Natal/Prefeitura de Ribeirão Preto

Quarteirão Paulista

Localizado no centro da cidade, na Rua Álvares Cabral, o conhecido “Quarteirão Paulista” é composto por um conjunto arquitetônico histórico inaugurado na década de 1920, durante o auge da produção cafeeira na região, por iniciativa da Cia. Cervejaria Paulista que decidiu construir na área mais nobre da cidade.

O local, tombado pelo “Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo” (CONDEPHAAT, 2010), é composto por 3 edifícios: Edifício Meira Júnior, o Theatro Pedro II e o antigo Palace Hotel (inaugurado em 1926), além da mais importante praça de Ribeirão Preto, a Praça XV de Novembro.

Os primeiros indícios de seu ajardinamento da Praça XV de Novembro são datados de 1886 a partir do plantio de figueiras, mas suas dimensões atuais foram apenas atingidas no ano de 1919 e em 1930, após a inauguração do Theatro Pedro II (construído como casa de ópera) e do Edifício Meira Júnior (criado para comportar uma confeitaria e escritórios e onde desde 1977 funciona a choperia mais famosa do Brasil, o famoso Pinguim II), foi introduzida uma fonte ao centro, substituindo o local onde anteriormente se encontrava instalado um bar circular de propriedade da Cervejaria Antártica



Figura 7: “Quartirão Paulista” - Edifício Meira Júnior, Teatro Pedro II e Palace Hotel respectivamente

Fonte: Comppac Ribeirão Preto



Figura 8: Praça XV de Novembro

Fonte: Em Ribeirão (2021)

Parque Municipal Morro de São Bento

Criado em 21 de agosto de 1995 com o objetivo de preservar os ecossistemas naturais do município, o Parque Municipal Morro do São Bento, considerado como patrimônio Cultural conta com uma área de aproximadamente 250.880,00 m², se encontra no ponto mais alto de Ribeirão Preto, com 519 metros de altitude e fica localizado na R. Dom João VI (305-375 - Jardim Mosteiro).



Figura 9: Placa do Parque Municipal Morro do São Bento

Fonte: 2º cartório Registro Civil - Ribeirão Preto



Figura 10: Placa de Patrimônio Cultural do Parque Municipal Morro do São Bento

Fonte: Maurício Glauco/EPTV



Figura 11: Vegetação e Mirante do Parque Municipal Morro do São Bento

Fonte: Milena Aurea/ A Cidade

Além de sua beleza natural e obras de arte expostas ao ar livre, o Parque Municipal Morro do São Bento também engloba o Zoológico de Ribeirão Preto (o qual também inclui outras atrações como o Jardim Japonês, a Casa da Ciência Galileu Galilei e o Mirante), Complexo Esportivo e o Complexo Cultural.

Localizado na R. da Liberdade (14085- 250 - Campos Elíseos), o Zoológico de Ribeirão Preto teve seu território primeiramente adquirido em 10 de agosto de 1907, sendo que no final do século XIX o poderio público, interessado na preservação da Mata Atlântica ainda existente do local, que sofreu grande impacto com o desmatamento para o uso de terra agrícola para a produção cafeeira. Com isso, o então prefeito Renato Jardim comprou o terreno de 360. 413 m² que até então era a Chácara Morro do Cipó de propriedade particular e que ocasionalmente era utilizada para realização de festas.

Com o passar dos anos o local foi utilizado para propósitos diversos, como área de demonstração de máquinas agrícolas e estande de tiro (1908), até que em 1931 a prefeitura resolveu adotar uma proposta realizada pelo senhor José da Cruz Horta para a realização de obras de melhoria no local e a plantação de 2 mil roseiras e 4,5 mil plantas frutíferas.

No entanto tal promessa não foi cumprida e em 1937 o projeto foi tomado como fraudulento e criminoso com acusações de desflorestamento da floresta de eucaliptos que havia no local. No mesmo ano, o prefeito Fábio Barreto se empenhou para que o local se tornasse uma área de preservação da fauna e flora nacional, inaugurando assim o Bosque Municipal e realizando campanhas de doações para a aquisição de plantas e animais, responsáveis futuramente pela inauguração do Parque Botânico, o Jardim Zoológico, o Orquidário, o Museu Zoológico e o Museu Mineralógico.



Figura 12: Entrada do Zoológico de Ribeirão Preto - Bosque Fabio Barreto

Fonte: F. L. Piton / A Cidade



Figura 13: Jardim Japonês

Fonte: Roberto Galhardo

Em 1994, mesmo afastado do cargo por problemas de saúde, o prefeito Fábio Barreto permaneceu administrando e gerenciando o terreno do bosque, que no mesmo ano passou por obras no orquidário e inaugurou um aquário, além disso, em 1945, o bosque também ganhou um parque infantil, conhecido como Parque Infantil Machado de Assis, construído a partir de bambu local.

Em 22 de novembro de 1948 através de uma lei (lei nº 61), um mês antes de seu falecimento, o local passou a se chamar **Bosque Municipal Doutor Fábio Barreto** em homenagem ao seu fundador. Nos anos seguintes o

terreno já passou por diversas mudanças, acompanhando criação do Parque Municipal Morro do São Bento que foi crescendo ao seu redor e a fundação de novas estruturas como o **Teatro Popular** (Teatro de Arena Jaime Zeiger e o Teatro Municipal) em 1964, a **Casa da Cultura**, em 1977, sendo que em 4 de setembro de 1987 (através da lei nº 520) o conjunto compreendido pelo Teatro, a Casa da Cultura e as **obras de arte** existentes no Morro São Bento passaram a ser denominados como **Complexo Cultural Antônio Palocci**.



Figura 14: Teatro Jaime Zeiger

Fonte: Reprodução/EPTV

Além do Complexo Cultural o Morro São Bento também conta com o Complexo Esportivo (composto pelo poliesportivo Elba de Pádua Lima e o Ginásio Gavino Virdes/Cava do Bosque).



Figura 15: Complexo Esportivo Elba de Pádua Lima

Fonte: Ribeirão Preto Cultural Jaf

Mercado Municipal

Localizado na Rua São Sebastião, 130 (Centro) no quadrilátero formado pelas ruas São Sebastião, José Bonifácio, Américo Brasiliense e Avenida Jerônimo Gonçalves, o Mercado Municipal de Ribeirão Preto foi originalmente inaugurado em 1900, após apenas 1 ano de obras, com uma estrutura imponente feita com tijolos de barro e uma cobertura de vidro e que era a principal fonte de abastecimento de mantimentos da população. No entanto, esta edificação acabou sendo completamente destruída em decorrência de frequentes enchentes que acabaram por ocasionar um de um incêndio (curto circuito) no dia 7 de outubro de 1942.

Em 1956, 16 anos após o incêndio, foi inaugurado no local uma nova estrutura para o funcionamento do Mercado Municipal, projetada pelo engenheiro Jaime Zeiger, seguindo uma arquitetura moderna e que expõe em seu exterior uma obra do artista italiano Bassano Vaccarini em seu exterior. O prédio foi tombado pelo CONDEPHAAT em 1993 como patrimônio histórico.



Figura 16: Mercado Municipal de Ribeirão Preto

Fonte: Revide/ Acervo



Figura 17: Obra do artista Bassano Vaccarini no exterior do Mercado Municipal

Fonte: Tiago Morgan

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP)

Localizado na R. Barão do Amazonas, (323 - Centro), o prédio histórico construído no início do século XX teve como função primária ser a sede do clube Sociedade Recreativa de Ribeirão Preto, tendo cumprido com essa função até 1956, quando o clube se mudou para um novo prédio, quando passou a servir como Câmara Municipal até sua transferência 36 anos depois. Desta forma o Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP) se apropriou do local em 22 de dezembro de 1992.

O acervo do museu reúne obras de artes plásticas da prefeitura municipal, formado por obras do SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto e do SABBART – Salão Brasileiro de Belas Artes, adquiridas pelo poder público, bem como obras doadas, como o conjunto de obras dos artistas Leonello Berti e Nair Opromolla (BUREAU, 2019).



Figura 18: MARP

Fonte: Acervo Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto

Palácio Rio Branco

Localizado na Praça Barão do Rio Branco, o Palácio Rio Branco, cuja arquitetura foi inspirada na estética da belle-époque francesa, foi inaugurado em 1917 durante o período em que Ribeirão Preto se beneficiava das riquezas proporcionadas pela produção cafeeira e desde então serve como sede da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto.



Figura 19: Palácio Rio Branco

Fonte: Carlos Natal

Feiras de Arte e Artesanato

Tradicionalmente Ribeirão Preto conta com 2 feiras principais de artesanato, sendo elas a Feira da Praça da Bandeira e a Feira da Sete de Setembro.

Criada a partir da aprovação de uma lei em 1978, e de responsabilidade da Secretaria de Cultura e Turismo de Ribeirão Preto, a Feira da Praça da Bandeira (também conhecida como “Feirinha Hippie”) conta com a participação de mais de 150 artistas e artesãos locais e de municípios vizinhos que se reúnem para exporem e comercializarem suas obras. Sua realização é de sexta, sábado e domingo, das 9 às 19 horas.

Realizada quinzenalmente, aos sábados das 9 às 12 horas, a Feira da Sete de Setembro, de responsabilidade da Associação Arte Vida, tem como foco a realização do artesanato como atividade de expressão, apresentando peças criadas a partir de diferentes tipologias como madeira, crochê, cerâmica e renda.

Museu do Café

Inaugurado em 20 de janeiro de 1955, o Museu do Café, localizado dentro do campus da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FMRP USP) , na Avenida do Café, instalado num prédio no jardim do Museu Histórico expõe a mais importante coleção de peças históricas relacionadas à produção cafeeira do estado de São Paulo, sendo que seu acervo, inicialmente apurado pelo seu fundador (o senhor Plínio Travassos dos Santos) conta com peças como esculturas, maquinário e carros de boi.

Além da exposição o Museu também realiza aos domingos, das 10h ao meio dia, o “Projeto Café da Manhã” oferecendo café, apresentações musicais e atividades artísticas no jardim dos Museus Municipais.



Figura 20: Museu do Café

Fonte: Carlos Natal

Museu Histórico

Localizado próximo ao Museu do Café, no interior do campus da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FMRP - USP), na avenida Nove de Julho número 980, o Museu Histórico se encontra instalado no antigo prédio da sede da fazenda Monte Alegre, construída em 1870.

Inicialmente, em 1938, o espaço era utilizado como local de armazenamento de objetos relacionados à produção cafeeira recolhidos pelo senhor Plínio Travassos dos Santos, até que este acervo fosse transferido para servir como acervo do atual Museu do Café. Oficialmente fundado em 1951, o Museu Histórico conta com seções de artes, etnologia indígena, zoologia, geologia e numismática.



Figura 21: Museu Histórico

Fonte: Guia das Artes

2.2 Industria Cervejeira de Ribeirão Preto

Dentro do ranking de maiores produtores de cerveja do mundo o Brasil ocupa a terceira colocação, com uma produção anual de 14 bilhões de litros. Dentre essa enorme quantidade, São Paulo é o segundo maior estado produtor da bebida no país, sendo Ribeirão Preto um polo cervejeiro bastante importante para essa produção.

Reconhecida como um importante polo cervejeiro, a história e tradição da produção de cervejas no município de Ribeirão Preto é bastante longa, tendo se iniciado ainda em 1892 com a fundação da fábrica Livi & Bertoldi, fundada por imigrantes italianos e localizada na área industrial da cidade, no bairro Barracão (atualmente, os bairros do Ipiranga e dos Campos Elíseos), segundo a pesquisadora Adriana Capretz, neste período haviam dezenas de fabricantes, mas nenhuma se destacou tanto quando a Livi & Bertoldi.

Devido a todo esse sucesso a Cervejaria Antartica acabou ganhando interesse em Ribeirão e em 1911 instalou uma filial na região (Vila Tibério), tendo sido a primeira unidade da empresa localizada fora da cidade de São Paulo e fez bastante sucesso por sua qualidade e parceria com a histórica Choperia Pinguim.




No ano de 1913 uma nova cervejaria se instalou na região, a Cervejaria Paulista, principal concorrente da Antartica e cuja rivalidade apenas cessou através da fusão das companhias, em 1972, dando origem a cervejaria Antartica Niger S/A, abandonando sua filial na cidade.

Um dos principais destaques de Ribeirão Preto são suas cervejarias artesanais, cuja atividade teve uma considerável expansão no ano de 2019. Um exemplo desse tipo de fabricação é a conterrânea Cervejaria Colorado, fundada na cidade no ano de 1996, (e de propriedade da Antartica Niger S/A. desde o ano de 2015) e que em seus 25 anos de funcionamento vem colecionando prêmios e admiradores das suas cervejas.

Um dos principais fatores para a excelência das cervejas produzidas em Ribeirão Preto é a qualidade da sua água, advinda do Aquífero Guarani e retirada de poços artesianos com mais de 200m de profundidade e tratada apenas com a adição de cloro e flúor. Segundo dados obtidos através da plataforma de pesquisas Google, o município de Ribeirão Preto possui **12 cervejarias**:

	<p>Cervejaria Invicta / Invicta Store</p> <p>Endereço: R. Américo Brasiliense, 1193 - Centro, Ribeirão Preto - SP, 14015-050 Telefone: (16) 3236-1365 Site: https://www.invictaebrejas.com.br/</p>
	<p>Toca do Urso - Cervejaria Colorado</p> <p>Endereço: 308, Rod. Anhanguera - (L-11), Ribeirão Preto - SP, 14093-500 Telefone: (16) 3941-4949 Site: https://www.cervejariacolorado.com.br/</p>
	<p><u>Weird Barrel</u></p> <p>Endereço: R. Altino Arantes, 1854 - Jardim Sumare, Ribeirão Preto - SP, 14025-030 Telefone: (16) 3442-3166 Página do Facebook: https://www.facebook.com/WeirdBarrel/</p>
	<p><u>Cervejaria Pratinha</u></p> <p>Endereço: Av. Caramuru, 485 - Jardim Sumare, Ribeirão Preto - SP, 14030 Telefone: (16) 3441-1206 Site: https://loja.cervejariapratinha.com.br/</p>

	<p><u>Cervejaria Jops</u></p> <p>Endereço: Av. Pres. Vargas, 1056 - Jardim Sumare, Ribeirão Preto - SP, 14025-700 Telefone: (16) 99753-7707 Site: https://www.cervejariajops.com.br/</p>
	<p><u>Cervejaria SP 330</u></p> <p>Endereço: R. Ubatuba, 1257 - Jardim Salgado Filho, Ribeirão Preto - SP, 14079-010 Telefone: (16) 3615-9601 Site: https://www.cervejariasp330.com.br/</p>
	<p><u>Cervejaria Lund</u></p> <p>Endereço: 1622, Av. Patriarca, 1554 - Parque Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, 14031-580 Telefone: (16) 3621-5915 Site: https://cervejarialund.com.br/pt_BR/</p>
	<p><u>Cervejaria Maltesa</u></p> <p>Endereço: R. Dr. João Guião, 1596 - Vila Virginia, Ribeirão Preto - SP, 14030-440 Telefone: (16) 3914-3414 Página do Facebook: https://www.facebook.com/cevejariamaltesa/</p>
	<p><u>Cervejaria It's Hop</u></p> <p>Endereço: R. Raul Santos Silva, 60 - Jardim Roberto Benedetti, Ribeirão Preto - SP, 14098-230 Telefone: (16) 99154-2001 Site: http://www.cervejariaitshop.com.br/</p>

	<p><u>BGT Biergarten</u></p> <p>Endereço: R. São José, 1483 - Jardim Sumare, Ribeirão Preto - SP, 14025-180 Telefone: (16) 99739-4939 Site: http://www.emporiobiergarten.com.br/</p>
	<p><u>Cervejaria Macumba</u></p> <p>Endereço: R. Américo Brasiliense, 1193 - Centro, Ribeirão Preto - SP, 14015-050 Telefone: (11) 97043-1929 Site: https://cervejariamacumba.com.br</p>
	<p><u>Cervejaria Walfänger</u></p> <p>Endereço: R. Carlos Ribeiro de Souza, 115 - Bloco A - Bonfim Paulista, Ribeirão Preto - SP, 14110- Telefone: (16) 99116-1616 Site: https://www.walfanger.com.br/</p>

2.3 Rotas Turísticas

Dispondo-se de um quadro de atrativos tão diversificado, uma maneira de promovê-los é através da realização de rotas turísticas sejam elas flexíveis, não exigindo que os turistas sigam uma ordem específica para ir a cada ponto, ou mais estruturada e sendo realizado com apoio de profissionais de turismo.

Ribeirão Preto dispõe de 4 roteiros turísticos: Roteiro Histórico Cultural, Rota da Cerveja de Ribeirão Preto, Rota Histórica e Rota Religiosa, sendo as duas últimas lançadas em setembro de 2019.

Roteiro Histórico Cultural

Inicia-se no Quarteirão Paulista e tem como foco a visitação do Centro da cidade passando por pontos como a Catedral Metropolitana, MARP (Museu de Arte de Ribeirão Preto), Edifício Diederichsen, Edifício Meira Júnior (onde há

a Choperia Pinguim), Theatro Pedro II e Centro Cultural Palace, sendo necessário realizar agendamento prévio para a visita dos dois últimos pontos. O percurso pode ser realizado de forma independente ou com a contratação de guia para atividades individuais ou em grupos.

Rota da Cerveja de Ribeirão Preto

Atualmente realizada exclusivamente pela agência de turismo receptivo Livre Acesso Turismo a Rota da Cerveja de Ribeirão Preto oferece aos turistas a oportunidade de conhecer mais sobre a tradição cervejeira da cidade através de visitas a diversas das ótimas cervejarias da cidade.

Tais visitas podem ser realizadas de duas maneiras: I) Contratação de tours fechados e personalizados II) Durante a realização de eventos pontuais (anualmente) onde a agência disponibiliza vários ônibus que, mediante compra de ingresso, levam os turistas em modelo Hop On – Hop Off para conhecer algumas das cervejarias de Ribeirão Preto. Em sua última edição realizada em 31 de agosto de 2019 o valor do ingresso foi R\$50 por pessoa.

Rota Histórica e Rota Religiosa

Tendo sido lançadas, pela então Secretaria de Turismo de Ribeirão Preto, no dia 27 de setembro de 2019, em comemoração do “Dia Mundial do Turismo “as rotas Histórica (I) e Religiosa (II) são compostas pelos seguintes atrativos da cidade:

I- Mercado Municipal, Calçadão, A Fábrica Instituto Seb (antiga fábrica da Cia. Paulista de Cerveja), Quarteirão Paulista, Edifício Diederichsen, Museu de Arte de Ribeirão - MARP e Palácio do Rio Branco.

II- Santuário Nossa Senhora do Rosário, Catedral Metropolitana, Basílica Menor – Igreja Santo Antônio de Pádua, Santuário de Sete Capelas, Santuário de Nossa Senhora Aparecida.

Modal: a pé, ou por transporte individual.

Ambas rotas foram planejadas para que os turistas pudessem conhecer a cidade se deslocando a pé ou utilizando transporte individual.

2.4 Eventos

O município de Ribeirão Preto é bastante desenvolvido e eclético, o que é traduzido no seu quadro de atrações, que conta com a realização de 14 eventos culturais, musicais, de negócios e religiosos.

Agrishow - Feira Internacional de Tecnologia Agrícola (26ª edição em 2019)

A Agrishow, Feira Internacional de Tecnologia Agrícola foi criada em 1993 com o objetivo de promover a primeira grande reunião de todos os elos da cadeia produtiva do agronegócio do Brasil.

A feira é realizada na Rodovia Prefeito Antônio Duarte Nogueira, km 321, no Centro de Exposições IAC (Centro de Cana do Instituto Agroeconômico), tradicionalmente entre os últimos dias de abril e o início de maio, onde o público tem a oportunidade de conhecer os mais modernos e atuais produtos agropecuários, assistir palestras e realizar negócios com empreendedores do agronegócio nacional e internacional.

Sua última edição (26ª) foi realizada entre os dias 29 de abril e 3 de maio de 2019 em uma área de 520.00 m² tendo tido a participação de cerca de 800 expositores e recebido 159 mil visitantes de diversos países, movimentando R\$ 2,9 bilhões em negócios tendo superado em 6,4% o volume registrado em 2018. Em decorrência da pandemia da Covid-19 a Agrishow não foi realizada no ano de 2020 e em 2021 a organização havia planejado sua realização para os dias 27, 28, 29 e 30 de abril e 1º de maio, mas os planos tiveram que ser adiados e agora a previsão é de que a 27ª do evento seja realizado entre 21 e 25 de julho de 2021 adotando medidas de segurança, mas não se descarta a possibilidade de que as datas possam ser postergadas novamente.



Figura 22 - Agrishow edição de 2019

Fonte: Reprodução/EPTV

Ribeirão Rodeo Music (15ª edição em 2019)

Realizado no Parque Permanente de Exposições (Av. Orestes Lopes de Camargo, Jardim Jockey Clube) o Ribeirão Rodeo Music (RRM) é um evento baseado na exaltação da cultura sertaneja através da realização de shows musicais do gênero e rodeio em touros e cavalos.

Sua última edição foi realizada entre os dias 27 e 30 de abril e 2, 3 e 4 de maio com atrações musicais como Luan Santana, Dennis DJ e Kevinho, além de 6 modalidades na arena de competições.

Em decorrência da pandemia da Covid-19 o Ribeirão Rodeo Music não foi realizado no ano de 2020 e em 2021 a organização havia planejado sua realização entre os dias 17 e 24 de abril, mas o evento teve de ser cancelado sem nova data prevista.

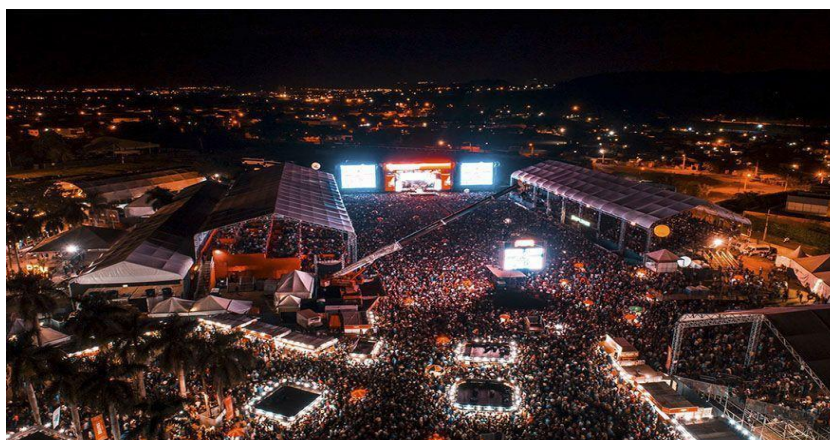


Figura 23: Ribeirão Rodeo Music 2019

Fonte: dronejc

João Rock (18ª edição em 2019)

Realizado desde 2002 no Parque Permanente de Exposições (Av. Orestes Lopes de Camargo, Jardim Jóquei Clube) o João Rock é um festival de música voltado para a realização de shows de gêneros como rock, alternativo rock, pop e heavy metal, ocorrendo anualmente no mês de junho, sendo um dos maiores eventos musicais do Brasil.

Sua última edição, realizada dia 15 de junho de 2019, contou com a participação de 23 atrações, como Pitty e Mano Brown, com cerca de 13 horas de shows simultâneos. Além do palco principal, o evento também contou com um espaço dedicado à arte de rua com atrações de hip hop e batalhas de break e rima. Ao final desta edição o João Rock bateu recorde de público, tendo recebido 65 mil pessoas.

Em decorrência da pandemia da Covid-19 a edição de 2020 do João Rock foi adiada para o dia 19 de junho de 2021.



Figura 24: João Rock 2019

Fonte: Érico Andrade/G1

AVIRRP - Encontro Nacional das Agências de Viagem (23ª edição em 2019)

Criada em 1997 pela Associação de Agências de Viagem de Ribeirão Preto e Região, o Encontro Nacional das Agências de Viagem (AVIRRP) é anualmente realizado no mês de agosto, com sede no Centro de Eventos Taiwan (Av. Dr. Francisco Gugliano, 2710 - Royal Park) e é responsável por

reunir e movimentar o setor turístico nacional através de estandes, palestras e negociações entre profissionais, sendo considerado o maior evento do gênero entre as cidades do interior de São Paulo.

Sua última edição, realizada entre os dias 2 e 3 de agosto de 2019, recebeu 3.971 pessoas, entre autoridades e marcas (mais de 500 marcaram presença), que tiveram a oportunidade de ver 117 expositores entre 86 estantes.

De acordo com o seu site oficial, o comitê organizador do evento confirma a realização da sua 24ª para os dias 13 e 14 de agosto de 2021, mantendo seu planejamento embasado nos protocolos sanitários vigentes, destinados à realização de eventos.



Figura 25: AVIRRP 2019

Fonte: M&E

FestVideo (31ª edição em 2021)

Sendo realizada desde 1990 pela Associação dos Profissionais de Propaganda Ribeirão Preto (APP), a FestVideo é uma das mais respeitadas premiações publicitárias do país, reconhecendo e incentivando a realização de trabalhos de campanhas publicitárias regionalmente desenvolvidos.

No ano de 2020, no aniversário de 30 anos, o evento foi realizado no dia 15 de julho de maneira remota, em formato de transmissão ao vivo através da plataforma Youtube (www.youtube.com/user/appribeirao) e contou com

inscrição de 270 peças publicitárias. Sua última edição ocorreu dia 28 de abril de 2021, também de maneira remota, e premiou trabalhos em 16 categorias.



Figura 26: Logo FestVideo

Fonte: FestVideo

Festitália (14ª edição em 2019)

Integrado ao Calendário Turístico do Estado de São Paulo desde 2012 e titulado como Patrimônio Cultural e Imaterial do município, o Festival Cultural Italiano de Ribeirão Preto (Festitália) é promovido pela Società Dante Alighieri e tem como objetivo resgatar e promover a cultura da Itália através da culinária e apresentações culturais, sendo este resgate bastante relevante, uma vez que se estima que 30% da população de Ribeirão Preto seja de origem de imigrantes italianos.

Sua última edição ocorreu nos dias 6, 7 e 8 de setembro de 2019, no Morro de São Bento, com entrada gratuita, mais de 30 horas de programação e mais de 20 pratos típicos da culinária italiana que foram apreciados por milhares de pessoas tanto de Ribeirão quanto de cidades vizinhas.

No ano de 2020 a Festitália foi postergada para o ano de 2021, mas até o momento (abril de 2021) ainda não foi divulgada uma nova data para sua realização.



Figura 27: Festitália 2019

Fonte: Antônio Henrique Sartore

Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto (20ª edição em 2020)

Considerada a segunda maior feira literária a céu aberto do Brasil é uma das mais importantes da América Latina (7ª maior feira literária da América Latina a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto é um evento anual sempre (realizado entre os meses de maio e junho) cuja primeira edição foi realizada no ano de 2001, onde recebeu 100 mil pessoas e logo em 2002 seu público chegou a 270 mil pessoas.

Considerando tamanho sucesso, no ano de 2004 foi criada a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto (privada e sem fins lucrativos) com o intuito de coordenar a realização da feira em seus anos subsequentes em parceria com a Prefeitura Municipal da cidade. Além da divulgação e venda de livros, a feira também conta com a realização de palestras e atividades recreativas e culturais que são oferecidas ao público de forma gratuita.



Figura 28: Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto - 2019

Fonte: Luiz Fernando Cervi

Sua última edição presencial foi realizada entre os dias 9 e 16 de junho de 2019 com o tema “Entre uma história e outra, uma nova história”. Um mundo melhor para todos. Objetivos do Desenvolvimento Sustentável”. A feira ofereceu 337 atividades gratuitas como conferências, salões de ideias, oficinas, palestras, contação de histórias, espetáculos teatrais e apresentações musicais que foram realizados em espaços como o Theatro Pedro II e sua esplanada, além do Teatro Municipal, Sesc, Sesi, Centro Cultural Palace e as praças XV de Novembro e Carlos Gomes. Ao final dos seus 8 dias de evento a organização do evento computou a participação de 183 mil pessoas.

Em 2020 em decorrência da pandemia da Covid-19 o evento planejado para 30 de maio e 7 de junho foi reagendado para 11 a 20 de setembro, mas no final acabou tendo de ser realizado de forma remota, entre os dias 14 e 18 de setembro. através de debates virtuais com temáticas inspiradas em 20 palavras escolhidas pelo comitê organizador. A realização destes debates foi responsável por marcar o aniversário do evento, que em 2020 chegou a sua 20ª edição.

Tanabata (24ª edição em 2018)

Tendo tido sua primeira edição no ano de 1994 o Tanabata, é uma comemoração japonesa, derivada da tradição chinesa Qi xi, que ocorre na sétima noite do sétimo mês do ano. Sua realização é realizada pela Associação Cultural Japonesa de Ribeirão Preto, a Associação Nipo-Brasileira de Ribeirão Preto e a Secretaria Municipal da cidade.

Seu objetivo é, além de cumprir com a data comemorativa folclórica, estreitar as relações entre a colônia japonesa e a comunidade em geral, ao mesmo tempo em que desperta e reforça o interesse da sociedade na formação e transferência do conhecimento desta cultura milenar. O evento é gratuito e aberto ao público que pode apreciar e aproveitar oficinas de origami, apresentações de dança, gastronomia e música tradicionais e a tradição de pendurar pedidos.

Sua última edição foi realizada no Morro do São Bento entre os dias 6, 7 e 8 de julho de 2018 tendo obtido um público de mais de 60 mil pessoas. No ano de 2019 o evento teve de ser cancelado motivado pela não adequação das normas para uso do Complexo Cultural Antônio Palocci (Morro do São Bento). uma vez que, segundo o membro da Associação Nipo-Brasileira de Ribeirão Preto Teruo Abe, o espaço destinado ao evento em 2019 seria muito pequeno para comportar o público esperado.



Figura 29: Tanabata em Ribeirão Preto

Fonte: Em Ribeirão

Parada LGBTQI+ (15ª edição em 2019)

Sendo parte da realização da “Semana da Diversidade LGBT”, prevista pela lei nº 234/05 de 2009, que é realizada entre os dias 23 e 28 de outubro em comemoração e conscientização sobre a diversidade sexual, a Parada LGBTQI+ de Ribeirão Preto.

Sua última edição foi realizada dia 22 de outubro de 2019, na Praça do Jardim São Luiz, e contou com a participação de trios elétricos que animaram o público durante o percurso. No ano de 2020 o tema escolhido para a Parada seria HIV, mas devido a pandemia da Covid- 19 o evento teve de ser cancelado e até o momento (abril de 2020) não se tem uma data oficial para realização da 16ª edição.



Figura 30: Parada LGBTQI+ de Ribeirão Preto - 2019

Fonte: Reprodução/EPTV

Festival Gastronômico - Comida di Buteco (20ª edição no Brasil)

Desde o ano de 2010 Ribeirão Preto faz parte da lista de cidades que recebem a realização do concurso gastronômico “Comida di Buteco”, o maior concurso de botecos do Brasil responsável por eleger, através de voto popular (50%) e avaliação de um júri especializado (50%), os melhores petiscos

produzidos por estabelecimentos tradicionais e de família que trabalham com produtos artesanais.

Por conta do seu critério de votação, no qual os eleitores devem visitar os estabelecimentos, pedirem e degustarem o petisco participante e então realizar seu voto, avaliando 4 quesitos: Petiscos, higiene, atendimento e temperatura da bebida, o concurso é bastante importante para a o estímulo turístico e econômico da cidade. Sua última edição foi realizada em 2019 e o comitê organizador estima que sua próxima edição possa ocorrer dia 30 de julho de 2021.



Figura 31: Logo do Concurso Comida di Buteco

Fonte: O Globo

Meia Maratona de Ribeirão Preto (9ª edição em 2019)

Parte do calendário oficial de eventos esportivo de Ribeirão Preto e do calendário de eventos do estado de São Paulo, a Meia Maratona de Ribeirão Preto também conhecida como Meia Maratona Tribuna de Ribeirão, é um evento realizado em comemoração à data de fundação da Associação Comercial e Industrial de Ribeirão e o Dia do Bombeiro.

Sua última edição foi realizada dia 25 de agosto de 2019 e contou com mais de 1,4 mil inscrições para os percursos de 5, 10 e 21 quilômetros, na região Sul da cidade, com largada logo depois das 6 horas da manhã, em um percurso misto de vias urbanas e estradas. Sua realização foi cancelada em

2020 por decorrência da pandemia da Covid-19 e ainda não se há previsões quanto a sua edição de 2021.



Figura 32: Meia Maratona de Ribeirão Preto - 2019

Fonte: JF Pimenta

Folia de Reis (28ª edição em 2020)

Realizada anualmente no mês de janeiro, a Folia de Reis é um evento religioso, católica, responsável por reunir diversas Companhias de Reis de todo o Brasil que se reúnem para almoçarem juntos e festejar com bastante música e tradição.

Sua última edição aconteceu dia 26 de janeiro de 2020, na Praça José Rossi na Vila Virgínia, zona Oeste de Ribeirão Preto, reuniu cerca de 2 mil integrantes de 25 companhias de Folia de Reis, cerca de mais de 8 telespectadores.

Por conta da pandemia da Covid-19 o evento de 2021 foi cancelado, mas uma iniciativa realizada pelo Museu da Imagem e do Som de Ribeirão Preto, a Divisão de Patrimônio Cultural e a Apaa (Associação Paulista dos Amigos da Arte) produziu um mini documentário etnográfico e uma exposição

de fotos com as folias, para manter sua tradição. Tais materiais foram apresentados na Biblioteca Sinhá Junqueira mediante agendamento para visitação.



Figura 33: Folia de Reis de Ribeirão Preto - 2020

Fonte: Weber Sian/ACidadeON Ribeirão

Caminhada do Calvário (37ª edição em 2019)

Considerado o maior evento religioso (católico) da cidade e Patrimônio Cultural Imaterial da cidade desde 2012, a Caminhada do Calvário ocorre desde 1987 na sexta-feira da paixão quando é realizada a encenação da passagem bíblica que retrata a morte e ressurreição de Cristo com a participação um elenco com 70 atores e figurantes

Sua última edição foi realizada dia 19 de abril de 2019 na Paróquia Sagrado Coração de Jesus, no Jardim Presidente Dutra 1, sendo sua organização de responsabilidade da Prefeitura Municipal por meio da Secretaria da Cultura (atual Secretaria da Cultura e Turismo) e tendo reunido milhares de pessoas que acompanharam a apresentação.

Nos anos de 2020 e 2021 a realização da Caminhada do calvário foi cancelada presencialmente, em decorrência da pandemia da Covid-19, e também não contou com uma apresentação online para evitar a aglomeração

dos atores. Mesmo sem data certa para sua retomada normal os figurinos e equipamentos utilizados para a encenação se mantêm guardados na Paróquia Sagrado Coração de Jesus.



Figura 34: Caminhada do Calvário

Fonte: Redação

Romaria a Nossa Senhora Aparecida (50ª edição em 2019)

Sendo realizada no dia 12 de outubro, desde 1969, a Romaria de Ribeirão Preto, que teve como ponto de concentração o Pátio da Câmara Municipal de Ribeirão Preto, inicia suas atividades de devoção católica às 5h da manhã e então às 6h começa a caminhada pela Avenida Caramuru que se estende em um trajeto de 4h (12 km), por onde os romeiros recebem flores, água e alimentos dos fiéis até alcançarem seu destino final: a Paróquia Senhor Bom Jesus do Bonfim, localizada no distrito de Bonfim Paulista.

Sua última edição aconteceu dia 12 de outubro de 2019, quando a Romaria completou 50 anos de realização, e teve início às 4h30 da manhã, em frente ao prédio da Câmara dos Vereadores (na Vila Tibério, zona Oeste da

cidade), para a realização de orações e canções pedindo benção e proteção para a realização da caminhada, que reuniu milhares de devotos.

No ano de 2020, em decorrência da pandemia da Covid-19, a Romaria não foi realizada seguindo o decreto da Arquidiocese de Ribeirão Preto, assinado pelo arcebispo Dom Moacir Silva, e a orientação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), que pediu a suspensão de procissões, que só serão retomadas a partir da imunização da população contra o vírus.



Figura 35: Romaria a Nossa Senhora - 2019

Fonte: Nathália Bovi/G1

2.5 Hospedagem

Por conta de sua diversidade em atrativos e principalmente seu potencial para o turismo de negócios, Ribeirão preto possui um setor hoteleiro bastante diversificado e competitivo com opções desde hotéis de redes internacionais até empreendimentos familiares. No ano de 2015 o município dispunha se de 5.516 quartos (TIENGO, 2016), o que atualmente já deve ser um número mais elevado, tendo- se em consideração a constante expansão do setor, que em julho de 2020 inaugurou mais dois empreendimentos, Ibis Ribeirão Preto Vila

do Golf e Ibis budget Ribeirão Preto Vila do Golf, sob responsabilidade da rede Accor (CALIXTO, 2020).

De acordo com dados da empresa de viagens e tecnologia Expedia, em abril de 2021 a cidade de Ribeirão Preto conta com **71 opções de hospedagem**, as quais são apresentadas a seguir:

Ibis Styles Ribeirão Preto Braz Olaia
Ibis Ribeirão Preto Shopping
Wyndham Garden Ribeirão Preto Convention
Araucária Plaza
Ibis Budger Ribeirão Preto Vila do Golf
Transamerica Prime Ribeirão Preto
TRYP by Wyndham Ribeirão Preto
Residence Plaza Flat
Flat Bassano Vaccarini
Hotel Dan Inn Express Ribeirão Preto
Hotel Portucali
Vancouver Hotel
Ecotel
Prince Hotel
Mercure Ribeirão Preto
ARQ Inn Hotel
Novo Grande Hotel
Casa de Campo Villa di Toscana
Hotel Apiacás
Apartamento no Centro de Ribeirão
Hotel Santa Sara
Vila Tibério
Grande Hotel
Hotel São Caetano
Hospedagem Completa Agrishow 2020
Royal Tulip JP Ribeirão Preto
Mont Blac Premium
Garden Hotel
Ibis Ribeirão Preto Vila do Golf Hotel

Dan Inn Ribeirão Preto
Pousada Santa Rita
Village Inn Ribeirão Preto & Convenções
Hplus Executive Inn Ribeirão Preto
Taiwan Hotel
Apto Aconchegante, 7 min do Centro e Shopping
Golden Park Ribeirão Preto
Hotel Itaygua
JF Hotel Nova Aliança
Cacique Hotel
Stream Palace Hotel
O Mais Confortável e bem Localizado Flat na Região do Centro da Cidade
Hotel Vila Rica
Pousada Econômica Victória Tell
Black Stream Hotel Ribeirão Preto
Hotel Santa Marta
Casa Central
Center Hotel
Espetacular Apartamento no Centro
Pousada da Célia
Casa da Angel
Ibis Styles Ribeirão Preto Maurílio Biagi
Intercity Ribeirão Preto
Pousada Coqueiros
Monreale Express Ribeirão Preto
Oasis Plaza
Black Stream Hotel
Hotel Fazenda Roseira Lagoinha
Nacional Inn Ribeirão Preto
Oasis Tower Hotel
JR Hotel
Hotel Ribeirão
Ibis Styles Ribeirão Preto Jardim Botânico
Hotel Canada
HUB Flats Luxo

Venha Curtir o Melhor de Ribeirão, Casa com Piscina Ideal Para Lazer e Trabalho
Dann Inn Ribeirão Preto
Ideali Hotel
Aurora Hotel
Hotel Prudente Ribeirão Preto
Center Hotel
Residence Plaza Flat
Arco Hotel Ribeirão I

2.6 Agências de Turismo

De acordo com dados do site Onde Hospedar em abril de 2021 o município de Ribeirão Preto possui **44 agências de turismo**, as quais são apresentadas a seguir:

Alandra Turismo
Livre Acesso
Aliança Brazil Turismo e Peregrinações
Alzira Turismo Eireli – Me
B. C. A. Turismo e Eventos
Balihal Agência de Viagens e Turismo
Barroso Turismo
Beatriz Lolato Viagens e Turismo
Boa Viagem Turismo e Eventos
Bonini e Bonini Agência de Turismo e Viagens
Boulevard Class Viagens e Turismo
Calil Turismo
Carvalho Viagens
Cvc Serviços Agência de Viagens
Cvc Viagens
Embarque Turismo
Esferatur Passagens e Turismo
Estrada Mundo Turismo
Garcia Manaf Serviços
Global Tours

Gt Operadora Turística
Infinite Turismo
Islatur Agência de Viagens e Turismo
Jose Monzart Coelho
Josianne Bazon – Me
Kmtur Viagens e Turismo
Lima e Lopes Bonini Ag. De Viagens e Turismo
Luchesitur
M.c.m. Turismo
Marlene Rp Turismo
Marvis Turismo e Negócios
Milky Way Viagens e Turismo
Mmt Gapnet Viagens e Turismo
Multiplus
Naves Viagens e Turismo
Odila Lourenço
Pierini Turismo e Eventos
Rs Nunes
Steel Consolidadora
Suncoastusa Operadora de Turismo
Thermas e Cia
Togo Agência de Viagens e Turismo Spe
Vgv Viagens e Turismo
Vida Turismo

2.7 Setor de A&B

De acordo com dados da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto no ano de 2017 a cidade dispunha de **1.541 empreendimentos**, dos quais 850 se categorizam como bares e lanchonetes e 691 como restaurantes.

3. ETAPAS E METODOLOGIAS

Para a realização efetiva deste projeto de ensino, foram necessários diferentes métodos de pesquisa combinados. Apresentaremos a seguir a metodologia utilizada conforme as tarefas apresentadas ao longo deste semestre pela orientadora Camila Collpy Gonzalez Fernandez do curso de Tecnologia em Gestão de Turismo pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.

Utilizamos ferramentas virtuais e arquivos publicamente disponibilizados pela Secretaria Municipal da Cultura e Turismo do município de Ribeirão Preto, devido às restrições estabelecidas para a contenção da pandemia da Covid-19. Dessa forma foi realizada a coleta de dados secundários para o desenvolvimento do projeto e fomentação de informações sobre a história e atrativos turísticos oferecidos pelo local, sendo que em paralelo, foi desenvolvido também outro documento com a finalidade de orientar os alunos e esclarecer possíveis dúvidas referentes ao desenvolvimento de seus projetos para a disciplina de Projetos e Estudos Turísticos 1.

O arquivo foi construído utilizando dados secundários de uma pesquisa documental, respaldado na análise de conteúdo do manual oficial e os termos de referências da disciplina. O método é geralmente utilizado pelas ciências sociais e humanas, onde o pesquisador deve estabelecer uma pergunta que pretende responder, utilizando de documentos para encontrar respostas. “A pesquisa documental recorre a fontes mais diversificadas e dispersas, sem tratamento analítico, tais como: jornais, revistas, relatórios, documentos oficiais, cartas, filmes, fotografias, relatórios de empresas, vídeos de programas de televisão, etc.” (FONSECA, 2002, p. 32).

A próxima etapa de continuidade do projeto visa promover uma troca de informações e interesse entre os docentes, discentes e representantes do município de Ribeirão Preto, para que possam ser desenvolvidos projetos que possibilite o IFSP a contribuir para a obtenção do selo de Identidade Geográfica (IG) do município e pensador em produtos e estratégias que possam ajudar a movimentar o turismo em Ribeirão Preto.

Deste modo, a segunda etapa do projeto foi desenvolvida com enfoque principal em descobrir as principais necessidades do município parceiro e, para isso, foi necessário criar uma linha de contato direto com os representantes do local. Devido à pandemia de Covid-19, que se perpetua desde 2020, este contato ocorreu de modo virtual, através de encontros para resolução de dúvidas que foram gravadas e disponibilizadas no canal do YouTube da matéria para consulta posterior dos alunos (e poderão ser encontrados nos links nas referências bibliográficas deste documento).

Ao desenvolver este documento, apresentamos os dados primários coletados nas entrevistas, elaboramos um relato do processo de fechamento da parceria que deu início ao projeto e realizamos um levantamento de fontes secundárias com as informações geográficas do município de Ribeirão Preto e, como será apresentado a seguir, reunimos as propostas dos alunos para o turismo da localidade trabalhada.

Ressaltamos que a fase inicial de pesquisa deste projeto foi executada pela antiga equipe de monitoria, formada por Beatriz Almeida Marques, Felipe Roberto de Moraes Pereira, Mariane Ferraz da Rosa, Michele Cristina Machado da Silva Reis, Raimundo Nonato de Moraes e Sergio Aparecido Barbosa Lima Junior. Após a saída desta equipe, as monitoras, Andressa Almeida Fassarella, Elisandra Machado Estancio e Larissa Rodrigues de Oliveira foram responsáveis por dar continuidade ao contato com os representantes do município parceiro, coordenar eventos, criar materiais para o projeto e finalizar este documento.

4. PROPOSTA DIAGNÓSTICA

Apresentamos neste capítulo as propostas de produtos e/ou serviços que foram desenvolvidos pelos discentes na disciplina de Projetos e Estudos Turísticos 2, todos voltados para o desenvolvimento do turismo na região de Ribeirão Preto.

- BEERÃO – APLICATIVO E GUIA TURÍSTICO PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS DESTINADOS AO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO
- BREJA'S FEST
- CICLOCERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO
- CONSULTORIA DIRECIONADA A ESTRUTURAÇÃO DO MUSEU DA CERVEJA NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO
- FESTIVAL GEEKBEER
- MEMORIAL DESCRITIVO: PASSAPORTE TURÍSTICO – ROTA DA CERVEJA
- MUSEU DA CERVEJA DE RIBEIRÃO PRETO: CLUBE DOS ASSOCIADOS
- PACOTES TURÍSTICOS CULTURAIS, ESPORTIVOS E GASTRONÔMICOS: UM PROJETO DE LAZER PARA O MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO (SP)
- PODCASTS COM DICAS CULTURAIS DE RIBEIRÃO PRETO E SEU POLO CERVEJEIRO
- *PUB CRAWL* NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO – SP
- ROTEIRO DA CERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO
- RP TOUR BUS
- SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO
- SOUL TRIP – AGÊNCIA DE TURISMO RECEPTIVO
- SUSTENBEER FEST

5. PROGNÓSTICO

Apresentamos a seguir os resumos dos projetos desenvolvidos na disciplina para o município de Ribeirão Preto, já finalizados e aprovados pela banca avaliadora do Instituto Federal de São Paulo.

Proposta 1 – BEERÃO – APLICATIVO E GUIA TURÍSTICO PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS DESTINADOS AO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO



Figura 36 - Capa da apresentação do projeto "Beerão"

Marianna Nunes Real – (mariannanuness@outlook.com)

Raíssa Galvão Coelho – (raissagcoelho@gmail.com)

Vanessa Sena Fittipaldi – (vanessa.seft@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O projeto Beerão consiste na elaboração de um guia turístico (físico) e um aplicativo para dispositivos móveis direcionado aos turistas do Polo Cervejeiro de Ribeirão Preto-SP e à comunidade autóctone com o objetivo de divulgar o Polo Cervejeiro. Observando a falta de relação entre o município, a história da cerveja e a atividade turística, principalmente através da óptica de imersão digital, onde é fácil compreender a falta de relações de dados, optamos por desenvolver ferramentas que sejam um apoio ao consumidor, antecipando suas necessidades, aprimorando as experiências no local, oferecendo informações e autonomia, serviços interativos personalizados e baseados em localização. Além de contar com uma rede de compartilhamento

de experiências, o consumidor utilizando o guia junto do aplicativo expande sua experiência, pois buscamos através da gamificação melhorar a atividade turística e a promoção das cervejarias.

Palavras-chave: turismo cervejeiro, Ribeirão Preto, Polo Cervejeiro, guia turístico, aplicativo.



Figura 37 - Guia Turístico

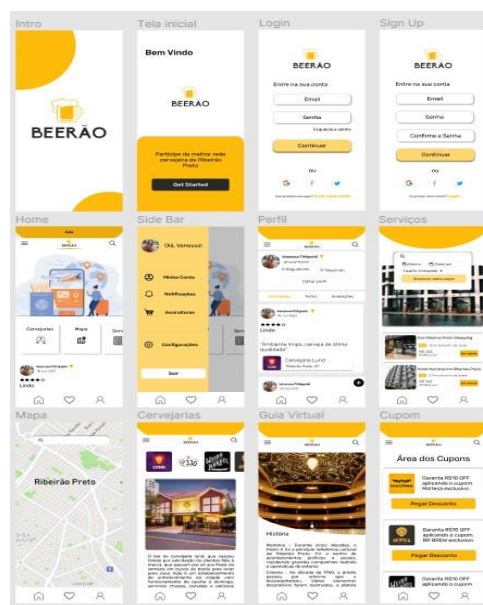


Figura 38 - Telas do aplicativo

Proposta 2 – BREJA´S FEST



Figura 39 - Capa da apresentação do projeto "Breja's Fest"

Gabrielle Oliveira dos Santos – (gabrielleforeve@gmail.com)

Rafaella Rayra Tressino Peralta – (rafaella.peralta@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

Ribeirão Beer Fest – Evento Cervejeiro

O trabalho apresenta os procedimentos e as etapas realizadas para a elaboração do festival de cerveja Breja's Fest, a ocorrer de maneira virtual e presencial, aceitando visitantes de todo o Brasil, com a finalidade de divulgar o polo cervejeiro, as marcas da cidade (Ribeirão Preto) e auxiliar no crescimento turístico.

Palavra-chave: eventos, turismo cervejeiro, cervejas artesanais, evento online, Brasil.





Figura 40, 41 e 42 - Representações dos produtos do evento

Proposta 3 – CICLOCERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO



Figura 43 - Capa da apresentação do projeto "CicloCerveja"

Andreia Santos Pedro – (andreiapedro.aa@gmail.com)

Andrea Gonçalves Ribeiro – (deiaribeiro2008@gmail.com)

Uly Peres Debiaggi – (ully.debiaggi@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O projeto CicloCerveja propõe criação de um roteiro de cicloturismo, onde os participantes visitarão as principais cervejarias da região de Ribeirão Preto para conhecer a história e todo o processo de produção da cerveja e no final do percurso cada participante ganhará um engradado de cerveja, sendo uma garrafa de cada cervejaria, como prêmio por ter concluído o percurso. O roteiro terá um custo para garantir suporte aos participantes em todo o percurso. A nossa proposta foi baseada no roteiro de Santa Catarina Vale da Cerveja, um passeio de bike pelas cervejarias artesanais onde é possível degustar as cervejas artesanais e gourmets. O produto deste projeto é um roteiro de cicloturismo que percorre as principais cervejarias de Ribeirão Preto. Neste roteiro haverá um material digital com um mapa das cervejarias que recebem visitantes interessados em conhecer sobre a história e a produção da cerveja. Ribeirão Preto tem empreendimentos que atendem ciclistas com a oferta de bicicletas, equipamentos, acessórios, manutenção e vestuário. O CicloCerveja em formato digital pode oferecer espaços na contra-capa para divulgação destes empreendimentos como parceiros e/ou apoio, podendo auxiliar os

participantes do roteiro em casos de imprevistos com descontos nos serviços de manutenção.

Palavras-chave: cicloturismo; bicicleta; cerveja artesanal; Polo Cervejeiro de Ribeirão Preto.



Figura 44 - Logo do produto

Proposta 4 – CONSULTORIA DIRECIONADA A ESTRUTURAÇÃO DO MUSEU DA CERVEJA NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO



Figura 45 - Capa da apresentação do projeto "Consultoria Direcionada a Estruturação do Museu da Cerveja no Município de Ribeirão Preto"

Bruno Senciolrs Barnabe – (13brunosenci@gmail.com)

Guilherme Tilhof Costa – (guilhermetilhof@gmail.com)

João Pereira da Gama – (joaopdgama@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O presente documento reúne as informações referentes ao projeto de consultoria na estruturação e apresentação do museu da cerveja definindo a história do produto no município de Ribeirão Preto desde as primeiras produções caseiras até os dias de hoje, com as marcas classificadas como artesanais. O principal objetivo deste projeto é dar suporte e consultoria na definição das melhores estratégias de divulgação, apresentação e fluxo turístico, destinadas a promover a cultura local, resgatando os valores históricos e econômicos embutidos nos principais personagens da história do polo cervejeiro de Ribeirão Preto.

Nossa consultoria visa oferecer ao Polo Cervejeiro sugestões e diretrizes que tornem o projeto de estruturação do Museu da Cerveja um sucesso em todos os âmbitos. Com isso, buscamos explorar estratégias que: reduzam ao máximo desperdício de investimento e de material e/ou serviços empregados na realização do projeto; permitam alcançar, em um intervalo de tempo

reduzido, os objetivos principais desejados pelo contratante referentes ao resgate e valorização cultural e histórica da cerveja na região além, é claro, de potencializar o retorno financeiro no sentido de contribuir com o crescimento econômico do município.

Palavras-chave: Consultoria, Valorização, Memória, Modernidade, Desenvolvimento

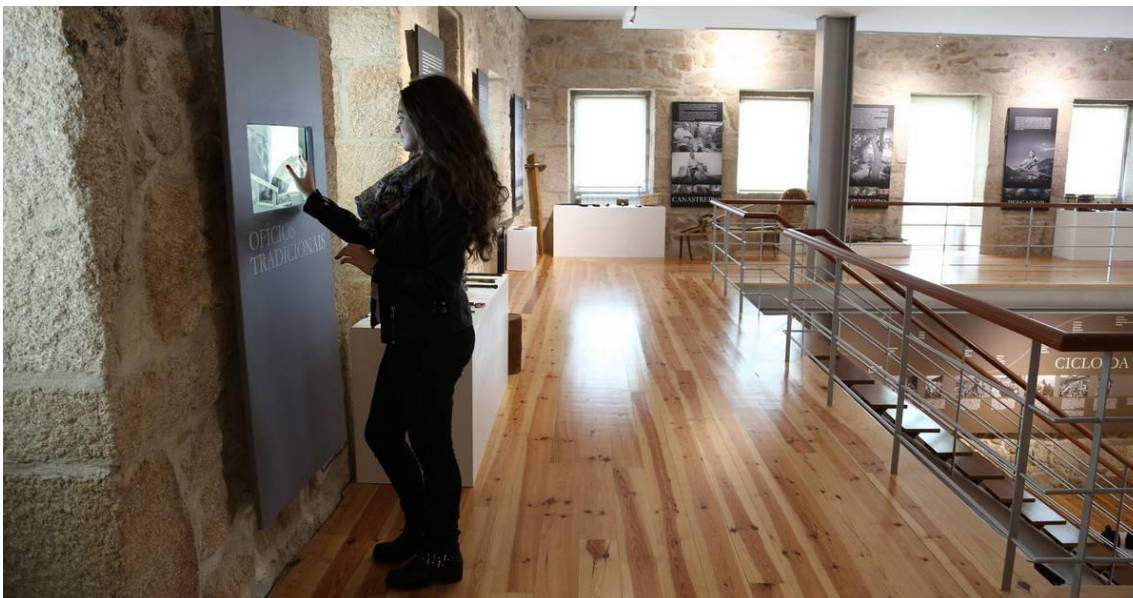


Figura 46 e 47 - Representações do produto

Proposta 5 – FESTIVAL GEEKBEER



Figura 48 - Capa da apresentação do projeto "Festival GeekBeer"

Daniel Dantas da Silva – (daniel.dantas.98@gmail.com)

Daphne Katae Figueiredo – (daph.dkf@gmail.com)

Gabriela Martins da Silva – (gabrielamsilva05@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O festival GeekBeer foi planejado para unir o público cervejeiro e o público Geek do município de Ribeirão Preto. O município, que é nacionalmente conhecido pelo seu pioneirismo na produção de cervejas artesanais, conta também com um público jovem e universitário que, após a realização de uma pesquisa de interesse, foi descoberto que também se interessa pela temática Geek. Surgiu assim então a ideia do festival GeekBeer, pois Ribeirão Preto, um município também muito conhecido por ser um local que recebe grandes eventos, possuía eventos de cerveja artesanal e eventos da cultura Geek, porém nenhum que unisse as duas vertentes.

O principal objetivo deste projeto é realizar um evento com foco em entretenimento que una o público geek com o consumo de cervejas artesanais para assim destacar a região como polo cervejeiro, além de ser a principal referência de eventos com essa temática, considerando o pioneirismo do festival.

O festival contará com apresentações musicais com a temática Geek, concurso de cosplay com premiação, campeonatos de e-sports, transmissão ao

vivo de podcasts, palestras sobre a produção de cervejas artesanais e uma extensa área de alimentação e compra de merchandising.

Palavras-chave: cerveja, artesanal, geek, anime, nerd.



Figura 49 - Logo do evento



Figura 50 - Mapa do evento

Proposta 6 – MEMORIAL DESCRITIVO: PASSAPORTE TURÍSTICO – ROTA DA CERVEJA



Figura 51 - Capa da apresentação do projeto "Passaporte Turístico"

Andressa Amaro Nascimento – (andressa.nascimento01@gmail.com)

Michele Pequeno Pinho – (michelepequenopinho@gmail.com)

Sara da Silva Santos – (sarasantos0799@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O projeto apresenta a pesquisa elaborada juntamente com o Polo Cervejeiro, tem como propósito oferecer à Ribeirão Preto e região e à todas as pessoas um contato próximo com a cultura da cerveja artesanal, suas histórias, seu processo de produção e sua verdadeira identidade local, abrindo e divulgando o interesse pela admiração e apreciação de diferentes sabores e estilos de cervejas.

Foi idealizado o Passaporte Cervejeiro, um mini caderno com indicações das melhores cervejarias da cidade, guiando o turista por uma experiência gastronômica em busca dos carimbos nas páginas de seu passaporte, ele será distribuído gratuitamente para os beerlovers* que irão em busca dos carimbos, o mesmo estará disponível nas cervejarias e em outros pontos turísticos e estratégicos da cidade.

Palavras-chave: Microcervejarias, Turismo, Cerveja, Passaporte Turístico.

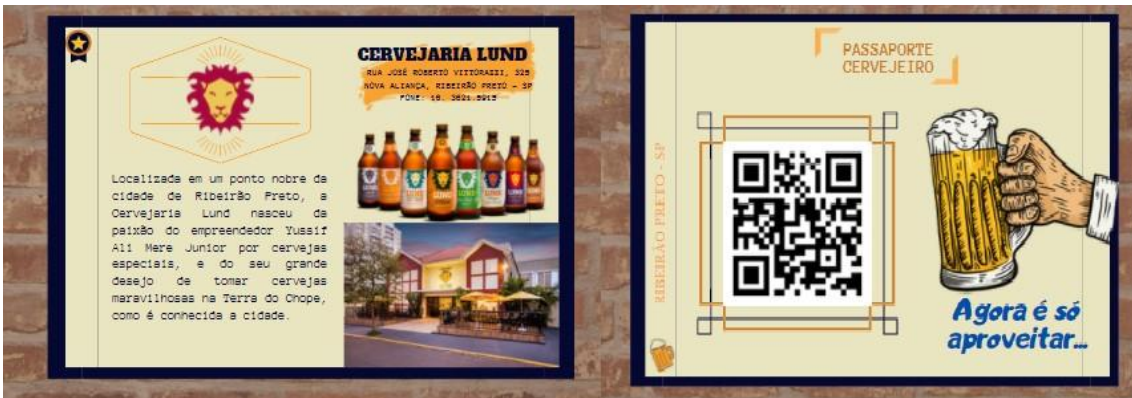


Figura 52 e 53 - Representações do produto

Proposta 7 – MUSEU DA CERVEJA DE RIBEIRÃO PRETO: CLUBE DOS ASSOCIADOS



Figura 54 - Capa da apresentação do projeto "Museu da Cerveja de Ribeirão Preto"

Gustavo Yrihoshi Pereira – (gustavoypereira@hotmail.com)

Sarah Nascimento Rodrigues Pinto – (sarah.nrp47@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

A cidade de Ribeirão Preto destaca-se nacionalmente pela produção de cervejas artesanais e pela oferta de atrações turísticas e eventos. Com a finalidade de resgatar a história e a cultura das cervejarias da cidade, o Museu da Cerveja de Ribeirão Preto (MCRP) está em processo de desenvolvimento. Este trabalho foca na criação do Clube de Associados do museu e tem como objetivo fomentar a fidelização e o engajamento do público com o MCRP, divulgar a história e a cultura cervejeira da cidade, estabelecer uma comunicação mais efetiva entre o público e o museu, promover a diversidade de cervejas produzidas na cidade e estabelecer mais uma forma de arrecadação de verbas para o museu. O clube terá como base um financiamento coletivo onde os membros, através de uma mensalidade, terão acesso a uma plataforma de conteúdos digitais no Catarse e produtos e serviços exclusivos de parceiros.

Palavras-chave: Turismo, cultura, museu da cerveja, clube, associação

Proposta 8 – PACOTES TURÍSTICOS CULTURAIS, ESPORTIVOS E GASTRONÔMICOS: UM PROJETO DE LAZER PARA O MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO (SP)



Figura 55 - Capa da apresentação do projeto "Pacotes Turísticos Culturais, Esportivos e Gastronômicos"

Rina Ricci Cagnacci – (rina.ricci@usp.br)

RESUMO DO PROJETO

Este projeto apresenta um estudo com o foco principal na promoção do turismo cervejeiro e atrativos socioculturais, por meio da criação de pacotes de turismo culturais, gastronômicos e esportivos para o entretenimento e lazer de visitantes e moradores da de Ribeirão Preto, com metodologia de pesquisa de gabinete e pesquisa de campo. A combinação da cultura com a apreciação das cervejas artesanais do Polo Cervejeiro pode colaborar para o desenvolvimento sustentável do turismo, além de fomentar a cultura cervejeira. Foram idealizados quatro roteiros: ciclístico por quatro parques; caminhada pelo centro histórico; de carro até o zoológico e parque de diversões; e uma experiência requintada e personalizada para conhecer e experimentar cervejas artesanais. Os roteiros incluem todas as cervejarias do Polo Cervejeiro, seja em almoço, jantar ou experiência gastronômica. A implantação do projeto proposto pode ser executada pelo próprio Polo Cervejeiro. Como bônus, o projeto propõe ainda a criação de um Beer Craft Club para vendas de kits, palestras e encontros presenciais e virtuais, entre outras sugestões.

Palavras-chave: turismo cervejeiro, cervejarias artesanais, pacotes de turismo, Ribeirão Preto.



Figura 56 - Colagem com as e logo do projeto

Proposta 9 – PODCASTS COM DICAS CULTURAIS DE RIBEIRÃO PRETO E SEU POLO CERVEJEIRO



Figura 57 - Capa da apresentação do projeto "Podcasts com Dicas Culturais de Ribeirão Preto e seu Polo Cervejeiro"

Cecília de Araújo Rovati – (cecilia.rovati@gmail.com)

Mario Luciano Stevanin – (mario.stevanin@aluno.ifsp.edu.br)

RESUMO DO PROJETO

Apresentamos algumas etapas realizadas para elaboração de podcasts referentes aos atrativos culturais e o polo cervejeiro, onde o intuito é disponibilizar informações relevantes para que os visitantes tenham uma experiência descritiva dessa nova modalidade que vem surgindo como tendência para a informação e divulgação de maneira rápida e eficaz, com uma série de podcasts com diálogos informais descrevendo e detalhando alguns pontos turísticos e das cervejas artesanais produzidas na cidade, como são elaboradas, quais seus diferenciais, despertando a curiosidade e o desejo da visita já sabendo o que encontrará na sua viagem.

Com resultados de pesquisas realizadas, temos como público alvo jovens de 18 a 30 anos. Para produção dos podcasts será usado inicialmente software gratuito e divulgação nas principais redes sociais como o Facebook, Instagram, Spotify e Deezer.

Possíveis parcerias: Polo cervejeiro, serviços turísticos da cidade e o comércio em geral.

Palavras-chave: turismo cultural, turismo cervejeiro, *podcast*.

Proposta 10 – PUB CRAWL NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO – SP



Figura 58 - Capa da apresentação do projeto "Pub Crawl"

Bruna Rodrigues Lara – (bruna.lara.adv@gmail.com)

Marcela de Oliveira Faria – (m.faria@aluno.ifsp.edu.br)

Wygor Pereira Gomes – (wygor.gomes@aluno.ifsp.edu.br)

RESUMO DO PROJETO

No mundo, diversos países exploram o turismo ligado a cervejas, utilizando como atrativos os eventos ligados à cultura cervejeira, como as Oktoberfest, que ocorrem em diversos locais, e os polos de produção e consumo cervejeiros (BIZINELLI, 2013).

Seguindo tendências internacionais, visamos através de uma consultoria especializada a implementação e divulgação de um roteiro que envolva o movimento Pub Crawl – que pode ser entendido como uma rota realizada a pé para o consumo de bebidas em diferentes bares – no município de Ribeirão Preto, com intuito de promover o turismo cervejeiro e principalmente as marcas que fazem parte do polo cervejeiro da cidade.

A expectativa de demanda é muito promissora quanto ao volume de turistas, nacionais e estrangeiros, interessados e propensos a consumir este produto. Pensando nisso, o roteiro buscando a valorização dos conceitos culturais e históricos com a proposta cervejeira dos locais visitados e assim gerar rentabilidade e novas oportunidades de negócio para o polo cervejeiro.

Palavras-chave: Turismo cervejeiro; Pub Crawl; Cerveja.



Figura 59 e 60 - Representações do produto

Proposta 11 – ROTEIRO DA CERVEJA EM RIBEIRÃO PRETO



Figura 61 - Capa da apresentação do projeto "Roteiro da Cerveja em Ribeirão Preto"

Fernanda Akemi Watanabe – (faw.akemi@gmail.com)

João Gabriel Loupo Firmino – (gabrielloupo.7@gmail.com)

Maitê Leão Krumzlys – (tehkrumzlys@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O projeto "Roteiro da Cerveja" tem o intuito de apresentar um roteiro para uma excursão de um dia com saída de São Paulo – Rodoviária do Tietê com destino a Ribeirão Preto com foco em conhecer o polo cervejeiro e um pouco da cultura local.

Existe um público jovem excursionista muito grande na cidade de São Paulo, grande parte com interesse em cerveja, e pouca opção de um roteiro completo com esse objetivo saindo de São Paulo.

Ribeirão Preto tem um dos maiores polos cervejeiros do Brasil, a 315km da capital paulista, sendo assim com o Roteiro da Cerveja, conseguimos suprir essa demanda levando com toda a segurança para que os clientes possam conhecer e degustar as cervejas sem que precisem dirigir e possam descansar durante a viagem.

Com o valor acessível de R\$260,00 o roteiro oferece transporte ida e volta, serviço de bordo, guia de turismo e programação completa e estratégica visitando as principais cervejarias e pontos turísticos.

Palavras-chave: Excursão, Roteiro, Cervejarias, Turismo.

RIBEIRÃO PRETO

ROTEIRO DA CERVEJA

O MELHOR DO POLO CERVEJEIRO E TURISMO DA CIDADE

EXCURSÃO DE 1 DIA - GARANTA SUA VAGA

INCLUSO:

- Transporte ida e volta em ônibus executivo
- Guia acompanhante
- Serviço de bordo
- Visita a pontos turísticos (Pq. Doutor Luiz Carlos Raya, Theatro Pedro II, Choperia Pinguim e entre outros)
- Visita na Cervejaria Colorado com degustação e copo de brinde
- Tour panorâmico em 3 cervejarias
- Parada para compras na Cervejaria Walfanger
- Visita na Cervejaria Invicta com happy hour e música ao vivo

APENAS
R\$260,00
FAÇA SUA RESERVA

Saídas do Terminal Tietê aos sábados e domingos
Consulte datas disponíveis



Nosso Produto

O roteiro tem como objetivo ser uma excursão com foco nas cervejarias de Ribeirão Preto e conhecer alguns pontos turísticos naturais e culturais.

Persona



Catarina Silva, 26 anos tem a renda mensal R\$2000,00.
Gosta de bares e cerveja
Filha única e solteira, consumidora de viagens em excursão pois não dirige e gosta de fazer novas amizades.

Divulgação

Foco total no marketing digital, com anúncios no Instagram e Facebook, utilizando os algoritmos da plataforma para atingir nosso público alvo.

Figura 62 e 63 - Representações do produto

Proposta 12 – RP TOUR BUS



Figura 64 - Capa da apresentação do projeto "RP Tours Bus"

Caroline Nascimento Silva – (cn13065@gmail.com)

Thiago Silva Oliveira – (thiagosilvah16@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

O presente documento apresenta os procedimentos e as etapas realizadas para elaboração de um city tour com um ônibus turístico, que se chama RP TOUR BUS, cuja finalidade é oferecer aos turistas uma experiência única envolvendo 12 atrativos culturais e cervejeiros de Ribeirão Preto. Fazendo com que os turistas conheçam os principais atrativos e cervejarias da cidade e aprendam sobre a sua história.

Palavras-chave: city tour, ônibus turístico, turistas, atrativos turísticos, Ribeirão Preto.

Proposta 13 – SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DO POLO CERVEJEIRO DE RIBEIRÃO PRETO



Figura 65 - Capa da apresentação do projeto "Sinalização Turística do Polo Cervejeiro de Ribeirão Preto"

Raquel Santos Oliveira – (oliveiraquel.rso@gmail.com)

Vitória de Souza Santos – (vitoriadesouza038@gmail.com)

RESUMO DO PROJETO

Visando a divulgação do Polo Cervejeiro de Ribeirão Preto e a ampliação da infraestrutura turística da região para visitantes e moradores, o projeto propõe a implantação de placas para apresentação das cervejarias como ponto turístico contando com 14 unidades dispostas em vias principais e secundárias. Com o alinhamento das motivações do Polo Cervejeiro de promover a cultura da cerveja e a consideração que as informações turísticas dispostas na região são qualificadas como “Péssimo” (pesquisa realizada pela Secretaria de Cultura e Turismo de Ribeirão Preto) a conclusão é que o investimento em sinalização causará impactos positivos na interação entre a Associação e o público-alvo, visando melhorar a acessibilidade, divulgar e garantir fácil acesso de turistas e moradores a esses estabelecimentos. Segue demonstração de duas unidades após implantação:



Figura 66 e 67 - Representações das placas de sinalização turística do projeto

Palavras-chave: Turismo, sinalização turística, cervejarias artesanais, associação, Polo Cervejeiro.

Proposta 14 – SOUL TRIP – AGÊNCIA DE TURISMO RECEPTIVO

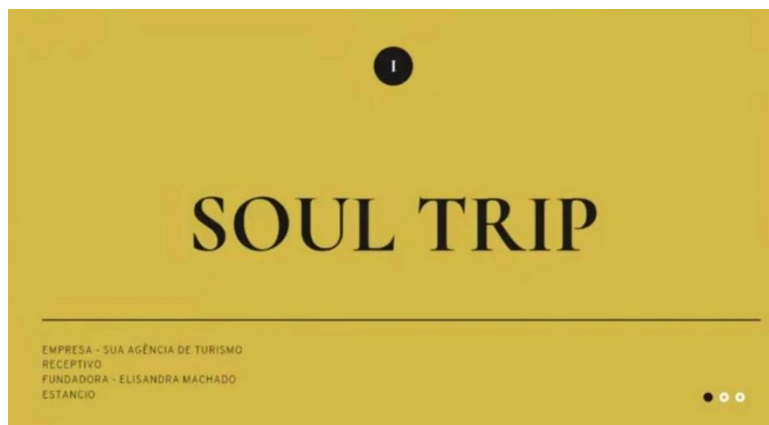


Figura 68 - Capa da apresentação do projeto "Soul Trip"

Elisandra Machado Estancio

(Contato: 11 95470-7683

E-mail: elis.estancio@hotmail.com)

RESUMO DO PROJETO

Este documento apresenta proposta de projeto para a viabilidade de implantação de Roteiros Turísticos com tours interativos e privativos, de um portfólio de produtos criado e nomeado como Histórias de Ribeirão Black com Sabor de Cerveja que atenderá o segmento de turismo receptivo na cidade de Ribeirão Preto/SP e região. Proposta fundamentada nas pesquisas mercadológicas e análise de seus resultados. Os estudos foram realizados visando o mercado Cervejeiro Mundial, Brasileiro e local de Ribeirão Preto/SP e região, com foco nas cervejas artesanais para atender a demanda identificada nas pesquisas. A proposta visa a implantação de roteiros turísticos para o Turismo Receptivo nos segmentos Cervejeiro, Cultural, Gastronômico e de Lazer, com o propósito de fomentar, promover e consolidar, o Turismo Receptivo Sustentável, utilizando além da infraestrutura de apoio, os equipamentos turísticos da cidade, e a oferta dos atrativos naturais, históricos, gastronômicos e de eventos, utilizaremos a tecnologia para inovar, permitindo aos turistas que embarquem nas histórias de Ribeirão Preto para viajar,

“turistar”, conhecer e degustar de saberes com gosto de Cerveja, ouvindo os podcasts disponíveis em seus pacotes através de seus smartphones.

Palavras-chave: Roteiro Turístico, Turismo Receptivo Sustentável, Cervejas Artesanais do Polo de Ribeirão Preto/SP e região, Tecnologia e Inovação.

Proposta 15 – SUSTENBEER FEST



Figura 69 - Capa da apresentação do projeto "Sustenbeer Fest"

Caroline Viana de Medeiros – (Carolviana-21@hotmail.com)

Jheniffer Fernandes Maurer – (Jheniffer.fernandes1515@gmail.com)

Nicole da Cruz Dias – (Cruz.dias@aluno.ifsp.edu.br)

RESUMO DO PROJETO

Boa Tarde Prezados!!!

Hoje viemos trazer para vocês o nosso evento Sustenbeer fest, que é baseado em um evento de sustentabilidade, com atividades artesanais e gastronômicas, onde o convidado terá acesso a uma área recheada de atividades, de sossego e dinâmicas para interagir com as bebidas do local e apreender um pouco mais sobre a sua história em nosso mural, localizado na parte externa do nosso evento.

Localizado não muito longe do Centro de Ribeirão Preto na Avenida doutor Francisco Gugliano, com a proposta de usar o espaço aberto e arejado do Royal Park para tornar o evento mais sustentável e ao ar livre para nossos convidados.

Contamos com um diferencial no mercado que será nosso meio de entrada no evento e contará também como um de nossos brindes, que no caso será a caneca feita de fibra de cana de açúcar, que será utilizada durante todo o evento, esta caneca será disponibilizada por um fornecedor próximo da

Green Cup empresa de copos de fibra de Açúcar, além de nossos Botons sustentáveis com a logo marca de todas as cervejarias participantes do nosso evento.

Esperamos que gostem da nossa proposta e se deliciem com a nossa culinária e nossas dinâmicas elaboradas especialmente para este público amantes de cervejarias.

Palavras-chave: sustentabilidade, caneca, fibra de cana de açúcar, dinâmico, cervejaria.

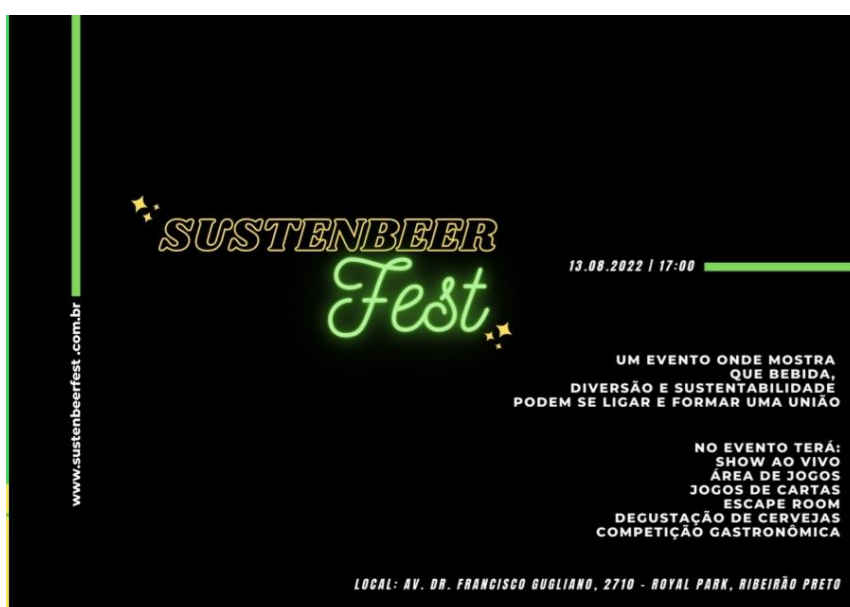


Figura 70 - Folhetos recriado em papel sustentável para o evento

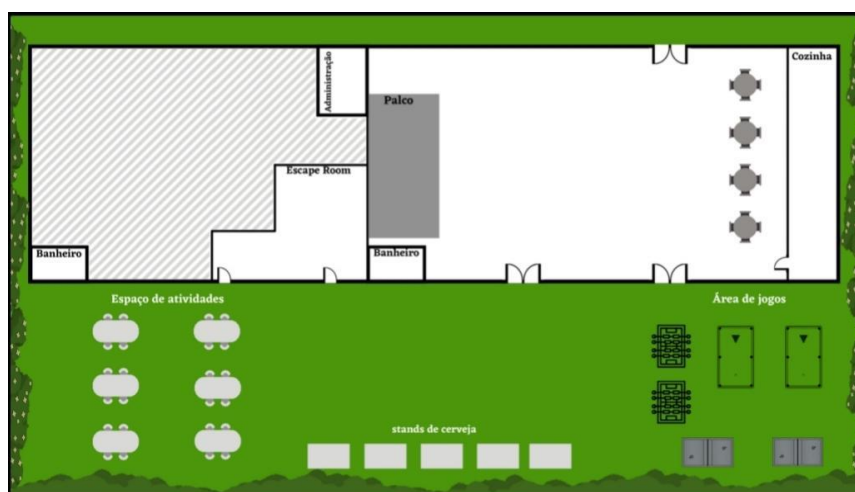


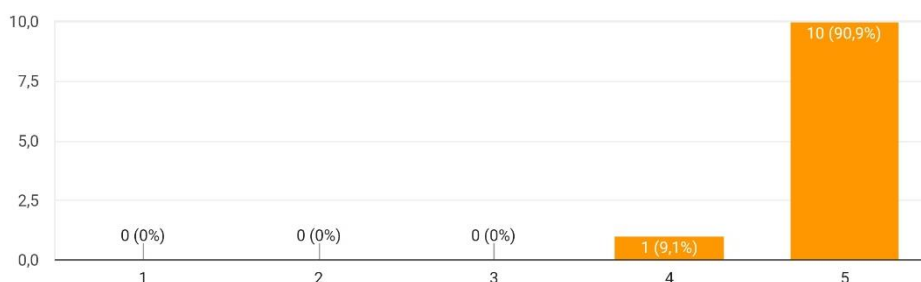
Figura 71 - Planta Baixa do espaço do evento

6. PESQUISA DE AVALIAÇÃO

As atividades da monitoria, incluindo atendimentos, apoio aos docentes e discentes, encontros on-line com a comunidade e eventos para captação de informações e finalização foram expostas a avaliação de satisfação dos participantes. Os dados obtidos após a análise serão utilizados para prospecção de atividades futuras da monitoria e novos desdobramentos das parcerias do IFSP com os municípios atendidos. Neste capítulo, apresentamos as respostas da pesquisa realizada após a Banca Final da disciplina, já o formulário de pesquisa pode ser encontrado no anexo.

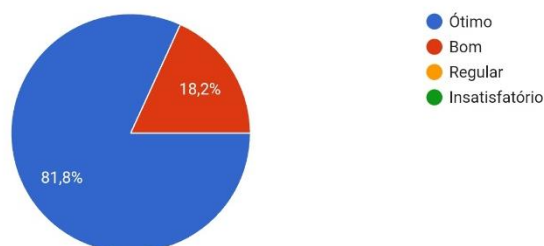
1. Em uma escala de 1 a 5, sendo 5 a mais alta, como você classificaria o evento?

11 respostas



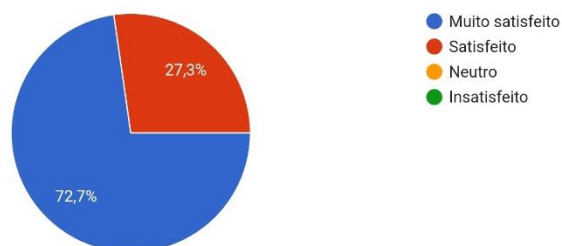
2. Como você classifica a organização do evento?

11 respostas



3. Em geral, qual o seu nível de satisfação com a pontualidade do evento?

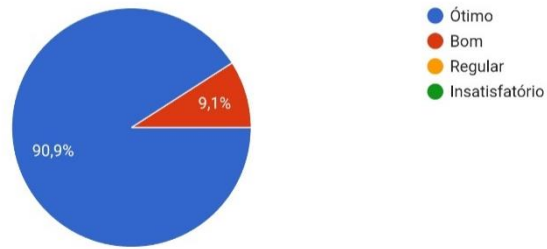
11 respostas



4. Como você classifica a equipe do evento?



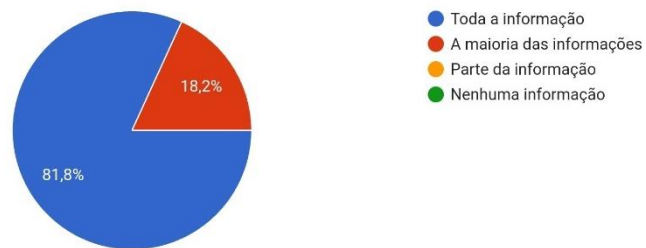
11 respostas



5. Quanta informação antes do evento foi fornecida para que você pudesse entender melhor?

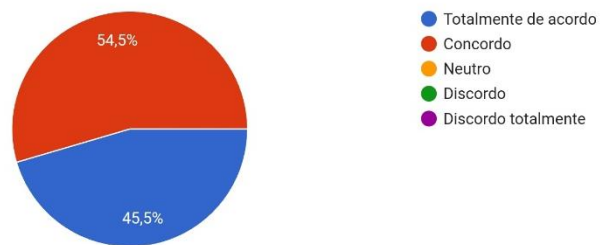


11 respostas



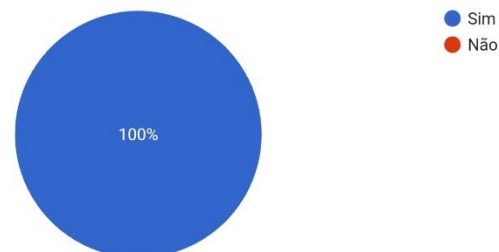
6. Por favor, indique o seu nível de concordância para a declaração: A duração do evento foi perfeita. (Nem muito longa, nem muito curta).

11 respostas



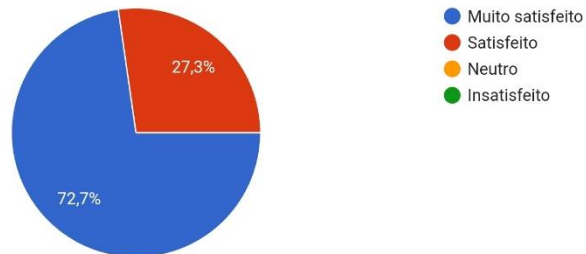
7. O evento cumpriu as suas expectativas?

11 respostas



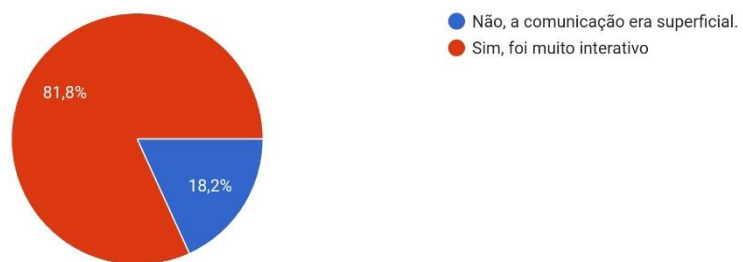
8. Em geral, qual o seu nível de satisfação com o evento?

11 respostas



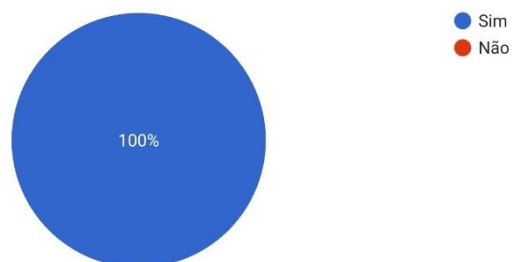
9. Você diria que o evento foi interativo?

11 respostas



10. O evento ajudou você a obter novos aprendizados ou conhecimento?

11 respostas



11. Por favor, indique os pontos que você considera fortes no evento.

11 respostas

Duração e objetividade
pontualidade
Apresentação da banca.
A OPINIÃO DA BANCA EM RELAÇÃO AO TRABALHO
O tempo, não foi muito demorado ao ponto dos espectadores perderem o interesse
A organização desde o pré evento.
Comunicação
Os recursos e ferramentas utilizados de maneira muito precisa e sem complicações que prejudicassem o desenvolvimento do evento.
Pontualidade, contato com o polo cervejeiro de Ribeirão Preto
Comunicação e dinâmica, informações novas
O feedback dos professores

12. Por favor, indique os pontos que você considera fracos no evento.

11 respostas

Falta de interação e possibilidade de problemas técnicos
comunicação interna
Sem indicação.
EU NÃO VÍ NENHUM PONTO FRACO
nenhum
Não considero que existam pontos fracos
Organização
Instabilidade de sinal nas transmissões. E,m alguns momentos atrapalhou um pouco
Ponto fraco a questão da pandemia, pois o contato presencial é bem melhor.
pontualidade e plataforma
Não encontrei nenhum ponto fraco

13. Você tem outros comentários ou sugestões para nos ajudar a melhorar os eventos futuros?

11 respostas

Não

não

Continuem aprimorando.

CONTINUEM NA MESMA LINHA

nenhum

Mesmo que o presencial volte, ainda acho importante o registro virtual para que os alunos tenham material para se inspirar. Então se possível continuar tendo essas transmissões.

Não

Melhoria na intensidade de sinal da internet e conexões

Com certeza a participação do público ser mais ampla.

não. Obrigado

REFERÊNCIAS

2º Cartório Registro Civil - Ribeirão Preto. **Conheça Ribeirão e Região.** Disponível em: https://2cartoriop.com.br/saiba_texto.asp?cadastrid=13974&cliente=2%20Cart%F3rio%20RP&tipo=Ribeir%E3o%20Preto> Acesso em: 19 de abril de 2021

APP. **F&MD ganha prêmio “FestVideo 30 anos” e Sanfona Filmes leva “Grand Prix” na edição 2020.** Disponível em: <http://appribeirao.com.br/noticia/f-md-ganha-premio-festvideo-30-anos-e-sanfona-filmes-leva-grand-prix-na-edicao-2020>> Acesso em: 30 de abril de 2021

AEROPORTO DE RIBEIRÃO PRETO (RAO). Disponível em: <https://www.aerportosdomundo.com/aeroporto-RAO/>> Acesso em: 17 de abril de 2021

AVIRRP. Disponível em: <https://feiraavirrp.com.br/>> Acesso em: 23 de abril

Agrishow. **A Feira.** Disponível em: <https://www.agrishow.com.br/pt/sobre-a-feira.html>> Acesso em: 21 abril 2021

Agrishow. **Agrishow 2019 acontece num momento de expectativas do agronegócio brasileiro.** Disponível em: <https://www.agrishow.com.br/pt/imprensa/releases-feira/AGRISHOW-2019-ACONTECE-NUM-GRANDE-MOMENTO-DE-EXPECTATIVAS-DO-AGRONEGOCIO-BRASILEIRO.html>> Acesso em: 21 de abril de 2021

CALIXTO, Filip. **Accor abre dois hotéis econômicos em Ribeirão Preto (SP).** Disponível em: https://www.panrotas.com.br/hotelaria/inauguracoes/2020/07/accor-inaugura-dois-hoteis-economicos-em-ribeirao-preto-sp_175457.html> Acesso em: 16 de abril de 2021

CARVALHO, Rafael. **Parada LGBT de Ribeirão Preto deste ano abordará o tema HIV.** Disponível em: <https://observatoriog.bol.uol.com.br/noticias/parada-lgbt-de-ribeirao-preto-deste-ano-a-bordara-o-tema-hiv>> Acesso em: 20 de abril de 2020

CASTANHO, Lucas. **Morro do São Bento, um oásis na região central.** Disponível em: <https://www.acidadeon.com/ribeiraopreto/cotidiano/NOT,2,2,1175789,Morro-do-Sao-Bento-um-oasis-na-regiao-central.aspx>> Acesso em: 19 de abril de 2021

Cervejaria Colorado. **Quem somos.** Disponível em: <https://www.cervejariacolorado.com.br/quem-somos>> Acesso em: 30 de abril de 2021

Comida di Buteco. **Ribeirão Preto.** Disponível em: <http://www.comidadibuteco.com.br/ribeirao-preto/>> Acesso em: 28 de abril de 2021

Comppac Ribeirão Preto. **Quartirão Paulista - Tombamento Definitivo Estadual.** Disponível em: <http://patrimonioribeirao.blogspot.com/2013/04/quarteirao-paulista-tombamento.html>> Acesso em: 18 de abril de 2021

CONDEPHAAT. **Quartirão Paulista e Praça XV de Novembro.** Disponível em: <http://condephaat.sp.gov.br/benstombados/quarteirao-paulista-e-praca-xv-de-novembro/>> Acesso em: 18 de abril de 2021

CONQUISTA FM. **30 mil passageiros devem passar pela Rodoviária de Ribeirão Preto no feriado.** Disponível em: <https://www.conquistafm.com.br/noticia/30-mil-passageiros-devem-passar-pela-rodoviaria-de-ribeirao-preto-no-feriado>> Acesso em: 17 de abril de 2021

EXPERIA. **Todos os hotéis em Ribeirão Preto, São Paulo.** Disponível em: <https://www.expedia.com.br/Todos-Ribeirao-Preto-Hoteis.d2940.Guia-de-Viagem-Todos-os-Hoteis-em-Cidade>> Acesso em: 18 de abril de 2021

Em Ribeirão. **Abertas inscrições para expositores no 24º Festival Tanabata, edição 2018.** Disponível em: <<https://emribeirao.com/especiais/tanabata/abertas-inscricoes-para-expositores-no-24o-festival-tanabata-edicao-2018-22192/>> Acesso em: 27 de abril de 2021

EPTV1. **'Eu choro', diz responsável pela Paixão de Cristo em Ribeirão Preto após mais uma suspensão pela Covid-19.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2021/04/02/eu-choro-diz-responsavel-pela-paixao-de-cristo-em-ribeirao-preto-apos-mais-uma-suspensao-pela-covid-19.g.html>> Acesso em: 26 de abril de 2021

FOLHA RIBEIRÃO. **Região concentra 30% do cerrado existente em SP.** Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ribeirao/ri0705200914.htm>> Acesso em: 12 de abril de 2021

Festália. Disponível em: <<http://festaliaribeiraopreto.blogspot.com/2019/>> Acesso em: 24 de abril de 2021

FestVideo. Disponível em: <<http://www.festvideo.com.br/>> Acesso em: 30 de abril de 2021

FREE-LANCE PARA A FOLHA RIBEIRÃO. **1892 marca o início da tradição da cerveja.** Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ribeirao/ri1906200126.htm>> Acesso em: 21 de abril de 2021

Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. **Edições Feira do Livro.** Disponível: <<https://www.fundacaodolivroeleiturarp.com/feiras>> Acesso em: 26 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Agrishow cancela feira pelo 2º ano consecutivo por conta da pandemia em Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2021/05/05/agrishow-cancela-feira-pelo-2o-ano-consecutivo-por-conta-da-pandemia-em-ribeirao-preto-sp.ghtml>> Acesso em: 05 de maio de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Após justiça interditar Morro do São Bento, prefeitura de Ribeirão Preto obtém AVCB para oito prédios públicos.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/apos-justica-interditar-morro-do-sa-o-bento-prefeitura-de-ribeirao-preto-obtem-avcb-para-oito-predios-publicos.ghtml>> Acesso em: 19 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Encontro de Folia de Reis reúne 10 mil na zona Oeste de Ribeirão Preto; FOTOS.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2020/01/26/encontro-reune-grupos-de-folia-de-reis-na-zona-oeste-de-ribeirao-preto-fotos.ghtml>> Acesso em: 26 abril de 2021

G1 e Ribeirão Preto e Franca. **Feira Nacional do Livro anuncia programação com 337 atividades gratuitas em Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/05/08/feira-nacional-do-livro-anuncia-programacao-com-337-atividades-gratuitas-em-ribeirao-preto-sp.ghtml>> Acesso em: 26 de abril

G1 e Ribeirão Preto e Franca. **Feira do Livro de Ribeirão Preto é adiada para setembro por conta do coronavírus.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2020/03/24/feira-do-livro-de-ribeirao-preto-e-adiada-para-setembro-por-conta-do-coronavirus.ghtml>> Acesso em: 26 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Festália chega à 14ª edição com dança, música, teatro e cardápio típicos em Ribeirão Preto.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/09/02/festalia-chega-a-14a-edicao-com-danca-musica-teatro-e-cardapio-tipicos-em-ribeirao-preto.ghtml>> Acesso em: 23 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Festival João Rock adia edição para 19 de junho de 2021 por causa da pandemia.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto->

[franca/noticia/2020/07/14/festival-joao-rock-adia-edicao-para-19-de-junho-de-2021-por-causa-da-pandemia.ghtml](#)> Acesso em: 23 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **João Rock 2019 divulga data da 18ª edição do festival em Ribeirão Preto.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/02/05/joao-rock-2019-divulg-a-data-da-18a-edicao-do-festival-em-ribeirao-preto.ghtml>> Acesso em: 23 de abril de 2021

G1 e Ribeirão Preto e Franca. **Parada LGBTQI+ reúne multidão na zona sul de Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/09/22/parada-lgbtqi-reune-multidao-na-zona-sul-de-ribeirao-preto-sp.ghtml>> Acesso em: 23 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Pela segunda vez em 3 anos, Festival Tanabata é cancelado em Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/05/23/pela-segunda-vez-em-3-anos-festival-tanabata-e-cancelado-em-ribeirao-preto-sp.ghtml>> Acesso em: 27 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Ribeirão Rodeo Music 2019: Luan, Zé Neto & Cristiano e Gustavo Lima estão no line-up.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/ribeirao-rodeo-music/2019/noticia/2019/03/15/ribeirao-rodeo-music-2019-luan-ze-neto-and-cristiano-e-gustavo-lima-estao-no-line-up.ghtml>> Acesso em: 23 abril 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Romaria de Nossa Senhora Aparecida é cancelada em Ribeirão Preto, SP, por causa do coronavírus.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2020/09/28/romaria-de-nossa-senhora-aparecida-e-cancelada-em-ribeirao-preto-sp-por-causa-do-coronavirus.ghtml>> Acesso em: 26 de abril de 2021

G1 Ribeirão e Franca. **Romaria reúne milhares de fiéis em homenagem à Nossa Senhora Aparecida em Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2019/10/12/romaria-reune-milhares-de-fieis-em-homenagem-a-nossa-senhora-aparecida-em-ribeirao-preto-sp.ghtml>> Acesso em: 26 de abril de 2021

Guia das Artes. **Museu Histórico e de Ordem Geral Plínio Travassos dos Santos.** Disponível em: <https://www.guiadasartes.com.br/sao-paulo/ribeirao-preto/museu-historico-e-de-ordem-geral-plinio-travassos-dos-santos>> Acesso em: 23 de abril de 2021

IBGE. **Distribuição da População por sexo, segundo os grupos de idade Ribeirão Preto (SP).** Disponível em: https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/webservice/frm_piramide.php?codigo=354340&corhomem=3d4590&cormulher=9cdbcfc> Acesso em: 12 de abril de 2021

IBGE. **Produto Interno Bruto dos Municípios.** Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/ribeirao-preto/pesquisa/38/47001?tipo=ranking>> Acesso em: 12 de abril de 2021

IBGE. **Ribeirão Preto.** Disponível em: https://censo2010.ibge.gov.br/sinopse/webservice/frm_piramide.php?codigo=354340&corhomem=3d4590&cormulher=9cdbcfc> Acesso em: 12 de abril de 2021

LIMITES DO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO. Disponível em: <https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/nossa-local.php>> Acesso em: 13 de abril de 2021

Livre Acesso. **Rota da Cerveja de Ribeirão Preto.** Disponível em: <https://www.livreacesso.tur.br/rotadacerveja>> Acesso em: 03 de maio de 2021

MAPAS. Disponível em: <http://www.ribeiraoeregiao.com.br/mapas.asp>> Acesso em: 12 de abril de 2021

Mapa de Ribeirão Preto. Disponível em: http://2.bp.blogspot.com/_cUZ72TiQe4/TphneIFABWI/AAAAAAAAAEg/cBCLcp1SVil/s1600/mapa.jpg Acesso em: 15 de abril de 2021

M&E. **Avirrp 2019 recebe cerca de 4 mil profissionais e mais de 500 marcas.** Disponível em: <https://www.mercadoeventos.com.br/destaque/slideshow/avirrp-2019-recebe-cerca-de-4-mil-profissionais-e-mais-de-500-marcas/> Acesso em: 24 de abril de 2021

M&E. **Avirrp 2019 tem início em Ribeirão Preto com autoridades e mais de 500 marcas.** Disponível em: <https://www.mercadoeventos.com.br/destaque/slideshow/avirrp-2019-tem-inicio-em-ribeirao-preto-com-autoridades-e-mais-de-500-marcas/> Acesso em: 24 de abril de 2021

MINKI, Paloma. **Ribeirão Preto é um dos maiores polos cervejeiros do Estado de São Paulo.** Disponível em: <https://www.agricultura.sp.gov.br/noticias/ribeirao-preto-e-um-dos-maiores-polos-cervejeiros-do-estado-de-sao-paulo/> Acesso em: 30 de abril de 2021

Notícias RSS. **Rota da Cerveja tem nova edição em agosto.** Disponível em: <https://revistabeerart.com/news/rota-da-cerveja-ribeirao/> Acesso em: 05 maio de 2021

O Globo. **Com tema livre, comida de buteco anuncia datas do concurso em 2018.** Disponível em: <https://blogs.oglobo.globo.com/saideira/post/com-tema-livre-comida-de-buteco-anuncia-datas-do-concurso-em-2018.html> Acesso em: 28 de abril de 2021

ONDE HOSPEDAR. Disponível em: <https://www.ondehospedar.com.br/agencias-de-turismo/ribeirao-preto-sp-agencias.htm> Acesso em: 18 de abril de 2021

PLANO MUNICIPAL DE TURISMO DE RIBEIRÃO PRETO 2017 - 2020. Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/files/splan/planod/plano-turismo.pdf> Acesso em: 12 de abril de 2021

PREFEITURA DA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO. **Classificação “A” no Mapa do Turismo Brasileiro.** Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/noticia/classificacao-ano-mapa-do-turismo-brasileiro> Acesso em: 17 de abril de 2021

PREFEITURA DA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO. **Encontro Nacional da Folia de Reis 2021 é adiado.** Disponível em: <http://www.salaodehumor.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/noticia/encontro-nacional-da-fofia-de-reis-2021-e-adiado> Acesso em: 26 de abril de 2021

PREFEITURA DA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO. **Meia Maratona de Ribeirão Preto tem mais de 1,4 mil inscritos.** Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/noticia/meia-maratona-de-ribeirao-preto-tem-mais-de-14-mil-inscritos> Acesso em: 27 de abril de 2021

PREFEITURA DA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO. **Parque Municipal do Morro de São Bento.** Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/principal/parque-municipal-do-morro-de-sao-bento> Acesso em: 19 de abril 2021

PREFEITURA DA CIDADE DE RIBEIRÃO PRETO. **Ribeirão Preto lança Rota Histórica e Rota Religiosa no “Dia Mundial do Turismo”.** Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/noticia/ribeirao-preto-lanca-rota-historica-e-rota-religiosa-no-dia-mundial-do-turismo> Acesso em 05 de maio de 2021

REDAÇÃO. **24ª Festival Tanabata acontece nesta sexta, sábado e domingo.** Disponível em: <https://mundozumm.com.br/festival-tanabata-ribeirao-preto/> Acesso em: 27 de abril de 2021

REDAÇÃO. **37ª Caminhada do calvário acontece em Ribeirão Preto nesta sexta-feira.** Disponível em: <<https://thathi.com.br/cultura/37a-caminhada-do-calvario-acontece-em-ribeirao-preto-ne-sta-sexta-feira/>> Acesso em: 26 de abril de 2021

REDAÇÃO. **Com 65 mil pessoas, João Rock 2019 bate recorde de público.** Disponível em: <<https://www.revive.com.br/noticias/cultura/com-65-mil-pessoas-joao-rock-2019-bate-re-cord-de-publico/>> Acesso em: 23 de abril de 2021

REDAÇÃO. **Mercado Central de Ribeirão Preto Comemora 120 anos de história.** Disponível em: <<https://www.revive.com.br/noticias/cultura/mercado-de-ribeirao-preto-comemora-120-anos-nesta-segunda-feira-28/>> Acesso em: 19 de abril de 2021

REDAÇÃO. **Ribeirão Rodeo Music já tem data confirmada para ocorrer em 2020.** Disponível em: <<https://www.revive.com.br/noticias/cultura/ribeirao-rodeo-music-tem-data-confirmada-e-m-2020/>> Acesso em: 23 de abril de 2021

REDAÇÃO. **Ribeirão Preto recebe 14ª edição do Festitalia em setembro.** Disponível em: <<https://www.revive.com.br/noticias/cultura/ribeirao-preto-recebe-14-edicao-do-festitalia-em-setembro/>> Acesso em: 23 de abril de 2021

REDAÇÃO. **Saiba tudo sobre o Ribeirão Rodeo Music 2019.** Disponível em: <<https://mundozum.com.br/saiba-tudo-sobre-o-ribeirao-rodeo-music-2019/>> Acesso em: 23 de abril de 2021

REPORTAGEM. **ACIRP reforma banheiros da Praça XV de Novembro e Praça das Bandeiras.** Disponível em: <<https://emribeirao.com/cidades/acirp-reforma-banheiros-da-praca-xv-e-praca-das-bandeiras-19763/>> Acesso em: 18 de abril de 2021

REVIVE. **Entre história. Disponível:** <<https://www.revive.com.br/editorias/revive-digital/entre-historias/>> Acesso em: 23 de abril de 2021

ROSSINI, Mariana. **Ribeirão foi chamada Entre Rios por 2 anos.** Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ribeirao/ri1906200116.htm>> Acesso em: 12 de abril de 2021

RIBEIRÃO PRETO. Disponível em: <<https://pt-br.topographic-map.com/maps/gnwl/Ribeir%C3%A3o-Preto/>> Acesso em: 12 de abril de 2021

RIBEIRÃO PRETO. Disponível em: <http://www.mapnall.com/pt/Mapa-Ribeir%C3%A3o-Preto_1144025.html> Acesso em: 12 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Franca. **Sem alvará, repartições e pontos turísticos do Morro do São Bento são interditados em Ribeirão Preto.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/sem-alvara-reparticoes-e-pontos-turisticos-do-morro-do-sao-bento-sao-interditados-em-ribeirao-preto.ghtml>> Acesso em: 19 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Calçadão.** Disponível em: <<http://ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/calcaado/>> Acesso em: 19 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Jardim Japonês.** Disponível em: <<https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/jardim-japones/>> Acesso em: 19 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto.** Disponível em: <<https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/marp-museu-de-arte-de-ribeirao-preto-2/>> Acesso em: 20 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Mercado Municipal**. Disponível em: <https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/mercado-municipal/> Acesso em: 19 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Museu do Café**. Disponível em: <https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/museu-do-cafe/> Acesso em: 22 de abril de 2021.

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Palácio Rio Branco**. Disponível em: <https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/992/> Acesso em 20 de abril de 2021

Ribeirão Preto e Região Convention & Visitors Bureau. **Pinguim**. Disponível em: <https://www.ribeiraopretoconvention.org.br/fiquemaisribeiraopreto/pinguim-2/> Acesso em: 20 de abril de 2021

Ribeirão Preto Cultural Jaf. **Cava do Bosque / Complexo Esportivo Elba de Pádua Lima, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil**. Disponível em: <https://ribeiraopretoculturaljaf.blogspot.com/2020/05/cava-do-bosque-complexo-esportivo-elba.html> Acesso em: 19 de abril de 2021

Ribeirão Preto (SP) - **O Turismo de Negócios e Eventos em Ribeirão Preto**. Disponível em: http://www.destinosreferencia.turismo.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=275&Itemid=122 Acesso em: 13 de abril de 2021

Ribeirão Sul. **Vendas do comércio de Ribeirão Preto caem em Setembro**. Disponível em: <http://www.ribeiraosul.com.br/noticias/vendas-do-comercio-de-ribeirao-preto-caem-em-setembro/> Acesso em: 19 de abril de 2021

RODOVIÁRIA DE RIBEIRÃO PRETO – **TELEFONE ENDEREÇO**. Disponível em: <http://www.maispassagensaereas.com/rodoviaria-de-ribeirao-preto-telefone-endereco.html> Acesso em: 17 de abril de 2021

SCHIAVONI, **Eduardo Antiga fábrica de chope do pinguim, em Ribeirão Preto, vai virar shopping**. Disponível em: <https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2015/09/18/antiga-fabrica-de-chope-do-pinguim-em-ribeirao-preto-vai-virar-shopping.htm> Acesso em: 21 de abril de 2021 .

Secretaria Municipal da Cultura e Cultura. **Feiras de Artesanato**. Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/cultura/feiras-de-artesanato> Acesso em: 21 de abril de 2021

Secretaria Municipal da Cultura e Cultura. **Festival Tanabata**. Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/cultura/festival-tanabata> Acesso em: 27 abril de 2021

Secretaria Municipal da Cultura e Cultura. **Museu do Café - Histórico**. Disponível em: <https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/complexo-museus/museu-do-cafe-historico> Acesso em: 22 abril de 2021

São Paulo Governo do Estado. **Mercadão de Ribeirão Preto comemora 25 anos de tombamento**. Disponível em: <http://www.cultura.sp.gov.br/mercadao-de-ribeirao-preto-comemora-25-anos-de-tombamento/> Acesso em: 19 de abril de 2021

RRM. Disponível em: <https://www.ribeiraorodeomusic.com.br/> Acesso em: 23 de abril de 2021

TIENGO, Rodolfo. **Aeroportos de Ribeirão Preto, Franca e mais 9 cidades terão R\$266,6 milhões em investimentos com concessão à iniciativa privada.** Disponível em: <<https://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2021/04/15/aeroportos-de-ribeirao-preto-franca-e-mais-9-cidades-terao-r-2666-milhoes-em-investimentos-com-concessao-a-iniciativa-privada.ghtml>> Acesso em: 17 de abril de 2021

TIENGO, Rodolfo. **Setor hoteleiro de Ribeirão Preto, SP, projeta expansão de 19% em 2016.** Disponível em: <<http://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2016/06/setor-hoteleiro-de-ribeirao-preto-sp-projeta-expansao-de-19-em-2016.html>> Acesso em: 18 de abril de 2021

TRIBUNA. **Prova internacional - 10ª Meia de Ribeirão Preto será em 2021.** Disponível em: <<https://www.tribunaribeirao.com.br/site/prova-internacional-10a-meia-de-ribeirao-preto-sera-em-2021/>> Acesso em: 27 abril de 2021

TRIBUNA. **História do bosque completa 110 anos.** Disponível em: <<https://www.tribunaribeirao.com.br/site/historia-do-bosque-completa-110-anos-2/>> Acesso em: 19 de abril de 2021

TURIONI, Felipe. **Ambev anuncia compra da cervejaria Colorado, de Ribeirão Preto, SP.** Disponível em: <<http://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2015/07/ambev-anuncia-compra-da-cervejaria-colorado-de-ribeirao-preto-sp.html>> Acesso em: 30 de abril de 2021.

BANCA Final de PT2 X6 Matutino - Ribeirão Preto (2/12). Direção: Curso Gestão de Turismo IFSP. YouTube: [s. n.], 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eU1AVtl4A>. Acesso em: 27 jan. 2022.

BANCA Final de PT2 X6 Noturno - Ribeirão Preto (2/12). Direção: Curso Gestão de Turismo IFSP. YouTube: [s. n.], 2021. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=9faYDz_OS9U. Acesso em: 27 jan. 2022.

BANCA Final de PT2 X6 Matutino - Ribeirão Preto (9/12). Direção: Curso Gestão de Turismo IFSP. YouTube: [s. n.], 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7ALtva3vKMY>. Acesso em: 27 jan. 2022.

BANCA Final de PT2 X6 Noturno - Ribeirão Preto (9/12). Direção: Curso Gestão de Turismo IFSP. YouTube: [s. n.], 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PlumHkdeZDU>. Acesso em: 27 jan. 2022.

Banca Final - Ribeirão Preto: Pesquisa de Avaliação do Trabalho Desempenhado pelo Grupo de Monitores. Google Forms, [S. l.], 2 dez. 2021. Disponível em: <https://forms.gle/dr3qraWfW2DxgZw38>. Acesso em: 27 jan. 2022.

ANEXOS

Banca Final - Ribeirão Preto

Este questionário tem por objetivo avaliar o trabalho desempenhado pelo grupo de monitores de Projetos e Estudos Turísticos - PT2 - na organização e execução da Banca do projeto referente ao município de Ribeirão Preto, São Paulo.

***Obrigatório**

1. 1. Em uma escala de 1 a 5, sendo 5 a mais alta, como você classificaria o evento? *

Marcar apenas uma oval.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 2. Como você classifica a organização do evento? *

Marcar apenas uma oval.

- Ótimo
 Bom
 Regular
 Insatisfatório

3. 3. Em geral, qual o seu nível de satisfação com a pontualidade do evento? *

Marcar apenas uma oval.

- Muito satisfeito
 Satisfeito
 Neutro
 Insatisfeito

4. 4. Como você classifica a equipe do evento? *

Marcar apenas uma oval.

- Ótimo
 Bom
 Regular
 Insatisfatório

5. 5. Quanta informação antes do evento foi fornecida para que você pudesse entender melhor? *

Marcar apenas uma oval.

- Toda a informação
 A maioria das informações
 Parte da informação
 Nenhuma informação

6. 6. Por favor, indique o seu nível de concordância para a declaração: A duração do evento foi perfeita. (Nem muito longa, nem muito curta). *

Marcar apenas uma oval.

- Totalmente de acordo
 Concordo
 Neutro
 Discordo
 Discordo totalmente

7. 7. O evento cumpriu as suas expectativas? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
 Não

8. 8. Em geral, qual o seu nível de satisfação com o evento? *

Marcar apenas uma oval.

- Muito satisfeito
- Satisfeito
- Neutro
- Insatisfeito

9. 9. Você diria que o evento foi interativo? *

Marcar apenas uma oval.

- Não, a comunicação era superficial.
- Sim, foi muito interativo

10. 10. O evento ajudou você a obter novos aprendizados ou conhecimento? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não

11. 11. Por favor, indique os pontos que você considera fortes no evento. *

12. 12. Por favor, indique os pontos que você considera fracos no evento. *

13. 13. Você tem outros comentários ou sugestões para nos ajudar a melhorar os eventos futuros? *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários